



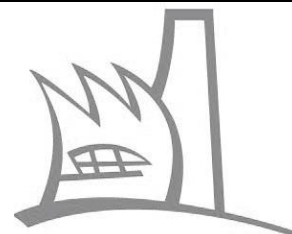
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

PROT.N DEL MAGGIO 2022

***Documento Finale  
del Consiglio di Classe  
15 maggio 2022***

***Classe 5<sup>^</sup> Sezione LA***

***Corso: Liceo Scientifico opzione Scienze applicate  
curvatura Sportiva***

***Anno Scolastico  
2021 / 2022***



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

## IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

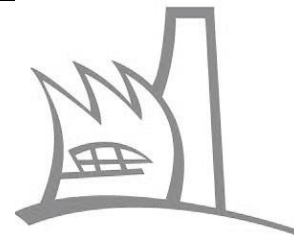
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

1. Profilo della classe
2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio
3. Elenco dei commissari interni
4. Obiettivi realizzati
5. Metodologie didattiche utilizzate
6. Criteri di valutazione
7. Tipologia e numero delle verifiche svolte
8. Calendario delle simulazioni della prima e della seconda prova
9. Prove scritte con relative griglie di valutazione
10. Griglia di valutazione del colloquio
11. Attività complementari e integrative
12. Modulo CLIL
13. Nodi concettuali
14. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
15. Attività riconducibili a Educazione Civica
16. Firme dei docenti del consiglio di classe



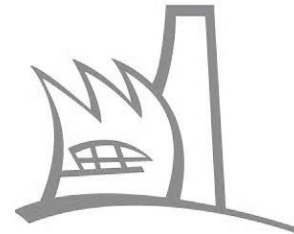
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Allegato n.1: consuntivi disciplinari
2. Allegato n.2: consuntivi recupero orario
3. Allegato n.3: contenuti effettivamente svolti
4. Allegato n. 4: documentazione riservata
5. Allegato n. 5: contratti formativi PCTO

|   |  |   |
|---|--|---|
|  <p>CODICE SCUOLA<br/>LOTD002015</p> |  <p><b>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO</b><br/>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b><br/>V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)<br/><b>LAS "CALLISTO PIAZZA"</b><br/>(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p> |  <p>LICEO ARTISTICO STATALE<br/>"CALLISTO PIAZZA"- LODI</p> <p>CODICE SCUOLA<br/>LOSL002016</p> |
|---|--|---|

## 1. Profilo della classe

| Classe | Numero alunni | Alunni non promossi | Alunni provenienti da altre classi | Alunni provenienti da altri istituti |
|--------|---------------|---------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Terza  | 22            | ----                | ----                               | 2                                    |
| Quarta | 22            | 1                   | ----                               | 1                                    |
| Quinta | 21            |                     | ---                                | ----                                 |

| Studenti con Bisogni Educativi Speciali   |    |            |
|---|----|------------|
| 1° fascia (LEGGE 104/92)  | n. | 0 studenti |
| 2° fascia (DSA)   | n. | 2 studenti |
| 3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socioeconomico – culturale, di natura fisico-biologica etc.) | n. | 0 studenti |

## Andamento didattico e disciplinare della classe

Il profilo generale della classe risente di alcune significative problematiche emerse a livello disciplinare. La classe è infatti vivace e poco capace di mantenere a lungo la concentrazione e di lavorare in modo ordinato. Solo una parte degli alunni è stata sempre collaborativa e partecipa alle attività didattiche proposte, mentre gli altri hanno mostrato un atteggiamento superficiale e poco responsabile verso gli impegni scolastici e le regole.

Alcuni studenti, in particolare, hanno avuto un atteggiamento inadeguato non seguendo l'attività didattica, arrecando talvolta disturbo ed impedendo il regolare svolgimento delle lezioni.

Si è quindi resa indispensabile una continua sollecitazione all'attenzione e alla partecipazione che, se ben canalizzata, ha portato comunque a dei risultati positivi.

Sul piano relazionale gli allievi hanno evidenziato, tranne in rari casi, un buon grado di socializzazione e di collaborazione tra pari.

Nel rapporto coi docenti buona parte degli studenti ha interagito, nel complesso, in maniera corretta mostrandosi disponibile al confronto ed al dialogo educativo anche come occasione di crescita personale. Alcuni elementi però, con il loro comportamento poco rispettoso delle regole e non del tutto responsabile, hanno ostacolato un clima di concreta e proficua collaborazione.

La classe appare diversificata anche in ordine all'impegno ed alla capacità di apprendimento.





CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

## IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

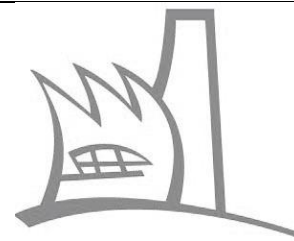
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Un gruppo ristretto, distinguendosi per l' impegno costante e la forte motivazione, ha conseguito una buona o discreta preparazione in tutte le discipline, collaborando in modo significativo con gli insegnanti e denotando serietà e senso di responsabilità nella gestione dei propri impegni. Un altro gruppo di alunni, pur attenti e corretti, ha evidenziato difficoltà nel seguire il ritmo del lavoro in classe, insufficiente autonomia nel lavoro individuale e diverse fragilità in determinate materie. I rimanenti hanno mostrato scarso senso di responsabilità, un metodo di studio superficiale, un impegno domestico carente o, in alcuni casi, del tutto assente.

Si è rilevato quindi che, anche a causa dell'emergenza sanitaria che negli scorsi anni ha influito significativamente sulla didattica, gli studenti, in generale, non hanno sviluppato un adeguato grado di autonomia né un metodo di lavoro solido ed efficace per raggiungere un buon livello di interiorizzazione e di consolidamento dei contenuti e delle competenze.

Si è reso perciò opportuno supportarli con strategie mirate, insistere sull'adozione di comportamenti adeguati, sollecitare la partecipazione anche attraverso lavori di gruppo o peer to peer e, in alcuni casi, attuare degli interventi didattici integrativi. Si è cercato anche di stimolare il gruppo di allievi più motivato e disponibile ad interagire costruttivamente con i docenti perché diventasse significativamente trainante per i compagni.

Nonostante l'attivazione di queste strategie di coinvolgimento, recupero e potenziamento, gli allievi non sempre hanno conseguito esiti positivi. Le problematiche evidenziate hanno limitato l'approfondimento, la rielaborazione critica e la generalizzazione dei contenuti oggetto di studio, impedendo risultati migliori.

Tenendo conto di quanto espresso, si ritengono parzialmente raggiunti gli obiettivi formativi e didattici, previsti dalla programmazione iniziale del Consiglio di Classe.

Per quanto riguarda l'area umanistica si rilevano nel complesso sufficienti competenze elaborative ma si sottolineano i limiti delle capacità espressive, evidenti tanto nell'esposizione orale quanto nella produzione scritta. In particolare solo un terzo della classe ha raggiunto un livello medio-alto con un buon grado di approfondimento e di sviluppo delle proprie competenze.

Nell'area scientifica si evidenziano invece, per la maggior parte della classe, attitudini e competenze non del tutto adeguate alle richieste anche a causa di lacune pregresse, dovute in parte all'emergenza sanitaria e non facilmente colmabili.



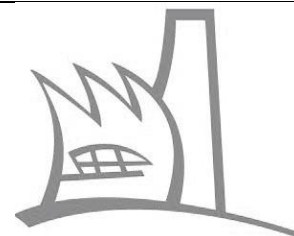
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio

| DISCIPLINE   | CLASSE TERZA          | CLASSE QUARTA   | CLASSE QUINTA              |
|--|-----------------------|---|----------------------------|
|  | a.s. 2019-2020        | a.s. 2020-2021  | a.s. 2021-2022             |
| <b>Italiano e Storia</b>                                 | Arazzi Laura          | Arazzi Laura  | Todaro Maria Chiara        |
| <b>Matematica</b>  | Chiesa Elisabetta     | Anselmo Raffaella   | Cipolla Claudia            |
| <b>Scienze naturali (Chimica)</b>                        | Lovagnini Lorenza     | Lovagnini Lorenza   | Lovagnini Lorenza          |
| <b>Scienze naturali (Biologia e Scienze della Terra)</b> | Monfredini Alessandro | Mazzocchi Giulia -<br>Marziali Fulvio -<br>Manerchia Masarà<br>Alessandro | Pasetti Angela<br>Andreina |
| <b>Informatica</b>                                       | Guarguaglini Ylenia   | Guida Giuseppe<br>Samuele   | Pierri Antonio             |
| <b>Inglese</b>   | Balbani Elisa         | Delfanti Gaia   | Delfanti Gaia              |
| <b>Fisica</b>  | D'Angelo Giulia       | Digiorgio Annunziata  | Bazzan Alessio             |
| <b>Filosofia</b>   | Mazzoleni Chiara      | Biffi Paola   | Bordoni Maria Teresa       |
| <b>Scienze motorie</b>                                   | Puzzo Chiara          | Puzzo Chiara  | Renna Daniela              |
| <b>Discipline sportive</b>                               | Puzzo Chiara          | Renna Daniela   | Puzzo Chiara               |
| <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>                        | Zagarese Bruno        | Zagarese Bruno  | Zagarese Bruno             |
| <b>Religione</b>   | Cassinari Fabrizio    | Cassinari Fabrizio  | Cassinari Fabrizio         |



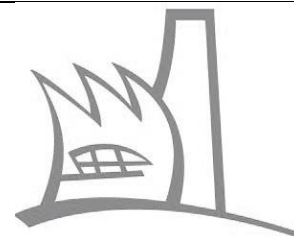
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### 3. Elenco dei commissari interni

| DOCENTE                          | MATERIA                             |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| PROF.SSA MARIA CHIARA TODARO     | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA       |
| PROF.SSA GAIA DELFANTI           | LINGUA E CULTURA INGLESE            |
| PROF.SSA ANGELA ANDREINA PASETTI | SCIENZE NATURALI                    |
| PROF. ANTONIO PIERRI             | INFORMATICA                         |
| PROF.SSA CLAUDIA CIPOLLA         | MATEMATICA                          |
| PROF.SSA CHIARA PUZZO            | SCIENZE MOTORIE/DISCIPLINE SPORTIVE |



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

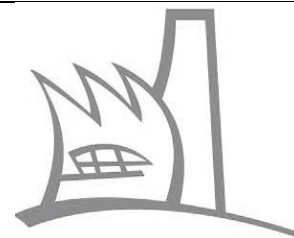
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### 4. Obiettivi realizzati

Con riferimento ai Regolamenti dei Diversi indirizzi (DPR. 87, 88 e 89 15 Marzo 2010 e relativi allegati) si sono individuati i seguenti obiettivi formativi finalizzati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e disciplinari.

|  |
|--|
| 1) Concorrere allo sviluppo equilibrato della personalità dello studente sollecitandolo a perseguire obiettivi definiti; a consolidare l'autostima, affinare capacità di autovalutazione; a elaborare strategie opportune di collaborazione con i docenti, compagni e tutte le figure professionali (personale ata, esperti di attività motorie, relatori di conferenze, membri di associazioni...) al fine di partecipare in modo costruttivo al dialogo educativo. |
| 2) Promuovere l'acquisizione delle conoscenze necessarie a perseguire una formazione culturale e umana.  |
| 3) Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, in particolare della tolleranza e della solidarietà, indispensabile alla maturazione umana e civile.  |
| 4) Stimolare la riflessione e fornire chiavi di lettura della realtà per la comprensione e la soluzione dei problemi legati al presente.   |
| 5) Incrementare buoni stili di apprendimento e favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre in modo efficace ricerche e approfondimenti e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita.   |
| 6) Acquisire i metodi e i contenuti delle varie discipline; saper compiere le necessarie interconnessioni rielaborandole in modo autonomo.   |
| 7) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.  |
| 8) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.   |
| 9) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.  |
| 10) Padroneggiare pienamente la lingua italiana: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando le competenze acquisite a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti e impiegando il lessico appropriato.                                     |
| 11) Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.  |
| 12) Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica.  |
| 13) Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, sportivi).   |
| 14) Conoscere e all'approfondire le tematiche collegate al mondo dello sport   |
| 15) Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.   |



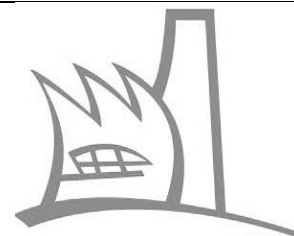
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 5. Metodologie didattiche utilizzate

La metodologia di classe concordata, prevedendo momenti di comunicazione, impostazione e sistemazione dei contenuti, si è avvalsa di tecniche che generano situazioni complesse, per la cui soluzione si richiede non solo la semplice applicazione di conoscenze, ma la loro ristrutturazione, con l'obiettivo di favorire le capacità produttive.

Le tecniche attuate sono state diversificate, ma sostanzialmente sono consistite in alcuni modelli ricorrenti di procedura. Nell'impostazione di percorso il metodo induttivo si è costantemente accompagnato a quello deduttivo. Particolare attenzione si è riservata all'indagine situazionale nell'ambito delle diverse discipline: in questa ottica, quindi, le operazioni di analisi, sintesi, confronto e valutazione compiute sul testo, sul problema, sulla situazione, sono state costantemente praticate.

| Metodologie                        | Strumenti                      | Spazi                          |
|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ➤ Lezione frontale                 | ➤ Libri di testo               | ➤ Laboratorio d'informatica    |
| ➤ Lezione partecipata              | ➤ Materiale di documentazione  | ➤ Laboratorio di chimica       |
| ➤ Problem solving                  | ➤ Fotocopie                    | ➤ Biblioteca                   |
| ➤ Metodo induttivo                 | ➤ Computer                     | ➤ Palestra e strutture esterne |
| ➤ Lavoro di gruppo                 | ➤ Conferenze                   | ➤ Aula magna                   |
| ➤ Discussione guidata              | ➤ Spettacoli teatrali          | ➤ Aula proiezione audiovisivi  |
| ➤ Esercitazioni in classe e a casa | ➤ Stages e Viaggi d'istruzione | ➤ Laboratorio linguistico      |
| ➤ Ricerche personali               | ➤ Film                         |                                |
| ➤ Analisi del testo                | ➤ Dvd                          |                                |



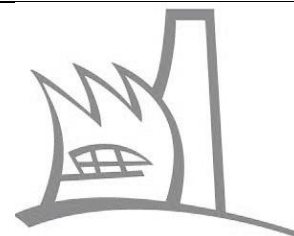
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 6. Criteri di valutazione

Criteri di valutazione delle prove scritte: si rimanda alle singole programmazioni

disciplinari.

Criteri di valutazione delle prove orali

- Grado di conoscenza dei contenuti;
- Esposizione e proprietà lessicale;
- Capacità di operare collegamenti e connessioni;
- Capacità critica e di rielaborazione personale.

*Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali:*

| Voto                                 | Conoscenze           | Capacità  | Competenze   |
|--------------------------------------|----------------------|---|--|
| <b>2</b><br>Impreparato              | Nulle                | Si pongono domande e l'allievo risponde di non aver studiato.                                       | Nulle.   |
| <b>3</b><br>Gravemente insufficiente | Nulle o frammentarie | Non risponde o dà risposte errate e si esprime con grave difficoltà.                                | Non sa orientarsi in seno all'argomento; fraintende e confonde i concetti. |
| <b>4</b><br>Gravemente insufficiente | Frammentarie         | Dà risposte generiche; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime in maniera confusa e imprecisa. | Si orienta con molta difficoltà.   |





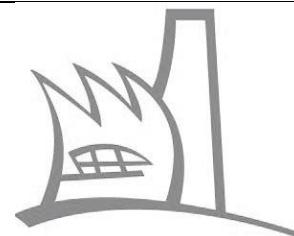
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

|                           |  |  |   |
|---------------------------|--|--|---|
| <b>5</b><br>Insufficiente | Superficiali   | Dà risposte parziali e non sempre corrette ; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime con un lessico corretto ma piuttosto povero. | Si disorienta di fronte a domande precise.  |
| <b>6</b><br>Sufficiente   | Essenziali   | Dà risposte senza fare gravi errori. Si esprime in modo corretto ma semplice.  | Presenta, descrive e collega gli argomenti in modo semplice; li finalizza alla risposta |
| <b>7</b><br>Discreto      | Apprezzabili   | Risponde correttamente rielaborando qualche concetto; espone con chiarezza e proprietà utilizzando un lessico adeguato.                | Applica le conoscenze dell'argomento collegandole organicamente.                        |
| <b>8</b><br>Buono         | Approfondite   | Dà risposte mirate e precise; espone con chiarezza e proprietà. Si esprime in modo corretto usando un lessico specifico appropriato.   | Sa organizzare in modo corretto i contenuti.  |
| <b>9</b><br>Ottimo        | Approfondite e consolidate                           | Dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione; espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.             | Sa organizzare gli argomenti in modo coerente e significativo.                          |
| <b>10</b><br>Eccellente   | Complete, personalizzate, approfondite e consolidate | Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove; espone con chiarezza in modo rigoroso e con uno stile personale.   | Sa rielaborare e organizzare le conoscenze in modo personale e critico.                 |



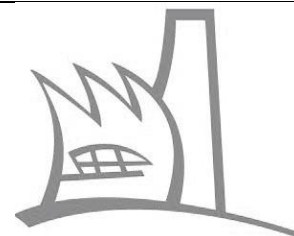
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 7. Tipologia e numero delle verifiche svolte

| Strumento utilizzato   | I<br>T<br>A<br>L<br>I<br>A<br>N<br>O | S<br>T<br>O<br>R<br>I<br>A | M<br>A<br>T<br>E<br>M<br>A<br>T<br>I<br>C<br>A | F<br>I<br>S<br>I<br>C<br>A | I<br>N<br>F<br>O<br>R<br>M<br>A<br>T<br>I<br>C<br>A | I<br>N<br>G<br>L<br>E<br>S<br>E | S<br>T<br>O<br>R<br>I<br>A<br><br>D<br>E<br>L<br>L<br>'<br>A<br>R<br>T<br>E | D<br>I<br>S<br>C<br>I<br>P<br>L<br>I<br>N<br>E<br><br>S<br>P<br>O<br>R<br>T | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E<br><br>M<br>O<br>T<br>O<br>R<br>I<br>E | S<br>C<br>I<br>E<br>N<br>Z<br>E<br><br>N<br>A<br>T<br>U<br>R<br>A<br>L<br>I | F<br>I<br>L<br>O<br>S<br>O<br>F<br>I<br>A | R<br>E<br>L<br>I<br>G<br>I<br>O<br>N<br>E |
|--|--------------------------------------|----------------------------|--|----------------------------|---|---------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| Interrogazione   | X                                    | X                          | X  | X                          | X   | X                               | X   | X   | X  | X   | X   | X   |
| Lavoro di gruppo   |                                      |                            |  | X                          |   |                                 |   | X   | X  |   | X   |   |
| Analisi testuale. Analisi ed interpretazione del testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo | X                                    |                            |  |                            |   | X                               |   |   |  |   |   |   |
| Questionari a risposta aperta  |                                      |                            |  | X                          | X   | X                               | X   |   | X  | X   |   | X   |
| Questionario a risposta chiusa – multipla; strutturata e non   |                                      | X                          |  |                            |   | X                               |   |   |  | X   |   |   |
| Esercitazione  |                                      |                            | X  | X                          | X   |                                 |   | X   |  | X   |   |   |
| Esercitazione con dati a scelta  |                                      |                            |  |                            |   |                                 |   | X   |  |   |   |   |
| Trattazione di tipo tecnico  |                                      |                            |  |                            |   |                                 |   | X   | X  |   |   |   |
| <b>Numero prove sommative</b>  | <b>8</b>                             | <b>6</b>                   | <b>5</b>                                       | <b>6</b>                   | <b>4</b>  | <b>4</b>                        | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>9</b>   | <b>7</b>  | <b>6</b>                                  | <b>4</b>                                  |



|   |  |   |
|---|--|---|
|  <p>CODICE SCUOLA<br/>LOTD002015</p> |  <p><b>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO</b><br/>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b><br/>V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)<br/><b>LAS "CALLISTO PIAZZA"</b><br/>(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p> |  <p>LICEO ARTISTICO STATALE<br/>"CALLISTO PIAZZA"- LODI</p> <p>CODICE SCUOLA<br/>LOSL002016</p> |
|---|--|---|

## 8. Simulazioni della prima e della seconda prova

Nel corrente a. s. sono state svolte le sottoindicate simulazioni delle Prove Scritte d'Esame.

| SIMULAZIONE                  | DISCIPLINA/E | DATA DELLA PROVA | TIPOLOGIA     | DURATA |
|------------------------------|--------------|------------------|---------------|--------|
| 1 <sup>a</sup> Prova Scritta | Italiano     | 11/04/2022       | Prova scritta | 6 ore  |
| 2 <sup>a</sup> Prova Scritta | Matematica   | 06/04/2022       | Prova scritta | 4 ore  |
| 2 <sup>a</sup> Prova Scritta | Matematica   | 17/05/2022       | Prova scritta | 6 ore  |

## 9. Prove scritte con relative griglie di valutazione

### PRIMA PROVA

| INDICATORI                                       | DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA  | PUNTI |  |
|--|--|-------|--|
| <b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b> | a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia           | 1-5   |  |
|  | b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea                             | 6-9   |  |
|  | c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo                   | 10-11 |  |
|  | d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti | 12-16 |  |
|  | a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati                                | 1-5   |  |



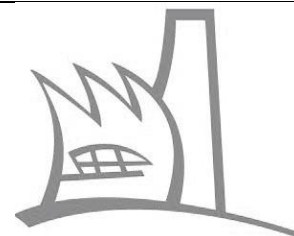
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>  | b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali   | 6-9   |  |
|  | c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi  | 10-11 |  |
|  | d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi  | 12-16 |  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b> | a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale  | 1-3   |  |
|  | b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato   | 4-6   |  |
|  | c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata | 7-8   |  |
|  | d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.                     | 9-12  |  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>                   | a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti                      | 1-5   |  |
|  | b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti   | 6-9   |  |
|  | c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici   | 10-11 |  |
|  | d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici                               | 12-16 |  |



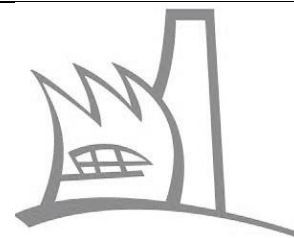
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 1 TIPOLOGIA A:

| INDICATORI  | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A  | PUNTI |  |
|---|---|-------|--|
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b> | a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati  | 1-2   |  |
|   | b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati  | 3-4   |  |
|   | c) Consegne e vincoli pienamente rispettati   | 5-6   |  |
| <b>Capacità di comprendere il testo</b>   | a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale   | 1-2   |  |
|   | b) Comprensione parziale con qualche imprecisione   | 3-6   |  |
|   | c) Comprensione globale corretta ma non approfondita                                      | 7-8   |  |
|   | d) Comprensione approfondita e completa   | 9-12  |  |
| <b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>                                      | a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni | 1-4   |  |
|   | b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni                   | 5-6   |  |
|   | c) Analisi completa, coerente e precisa   | 7-10  |  |
| <b>Interpretazione del testo</b>  | a) Interpretazione quasi del tutto errata   | 1-3   |  |
|   | b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise            | 4-5   |  |
|   | c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette                         | 6-7   |  |
|   | d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali       | 8-12  |  |

|                             |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|-----------------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| <b>Punteggio grezzo</b>     | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| <b>Punteggio attribuito</b> | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |



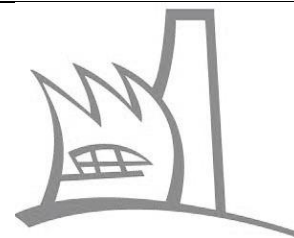
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 2 TIPOLOGIA B:

| INDICATORI  | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B  | PUNTI |  |
|---|---|-------|--|
| <b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>                      | a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni  | 1-4   |  |
|   | b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni   | 5-9   |  |
|   | c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo  | 10-11 |  |
|   | d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita  | 12-16 |  |
| <b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>               | a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi  | 1-2   |  |
|   | b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati   | 3-5   |  |
|   | c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi   | 6-7   |  |
|   | d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati | 8-12  |  |
| <b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b> | a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi  | 1-3   |  |
|   | b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti  | 4-5   |  |
|   | c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi  | 6-7   |  |
|   | d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi   | 8-12  |  |

|                             |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|-----------------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| <b>Punteggio grezzo</b>     | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| <b>Punteggio attribuito</b> | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



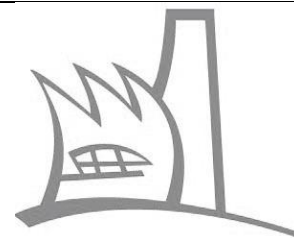
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### 3 TIPOLOGIA C:

| INDICATORI  | DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B   | PUNTI |  |
|---|--|-------|--|
| <b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b> | a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese  | 1-4   |  |
|   | b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato   | 5-8   |  |
|   | c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente  | 9-10  |  |
|   | d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti   | 11-16 |  |
| <b>Capacità espositive</b>  | a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici   | 1-2   |  |
|   | b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati   | 3-5   |  |
|   | c) Esposizione complessivamente chiara e lineare   | 6-7   |  |
|   | d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici  | 8-12  |  |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                 | a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti  | 1-2   |  |
|   | b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti  | 3-5   |  |
|   | c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti  | 6-7   |  |
|   | d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari | 8-12  |  |

|                             |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|-----------------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| <b>Punteggio grezzo</b>     | 7-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| <b>Punteggio attribuito</b> | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |



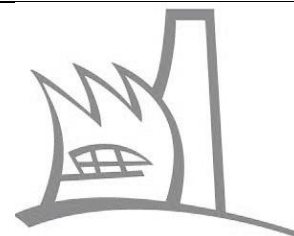
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## SECONDA PROVA

| Indicatori   | Descrittori   | Punti |       |
|--|---|-------|-------|
| <b>Comprendere</b><br><br>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza la situazione problematica e il contesto teorico in modo superficiale o frammentario</li> <li>• Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>• Usa un simbolismo non adeguato</li> </ul>   | 1-2   | ..... |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza la situazione problematica e il contesto teorico in modo parziale</li> <li>• Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrivono la situazione problematica</li> <li>• Usa un simbolismo solo in parte adeguato</li> </ul> | 3     |       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza la situazione problematica e il contesto teorico in modo completo, anche se non critico</li> <li>• Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>• Usa un simbolismo quasi sempre adeguato</li> </ul>        | 4     |       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza la situazione problematica e il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico</li> <li>• Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica</li> <li>• Usa un simbolismo adeguato e corretto</li> </ul>             | 5     |       |
| <b>Individuare</b><br><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha conoscenze nulle o lacunose dei contenuti di base</li> <li>• Individua una strategia matematica non idonea, in tutto o in parte, a risolvere la situazione problematica</li> </ul>  | 1-2   | ..... |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una conoscenza incompleta e superficiale dei contenuti di base</li> <li>• Individua una strategia matematica parzialmente idonea a risolvere la situazione problematica</li> </ul>  | 3     |       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una conoscenza e una comprensione dei contenuti essenziali della disciplina corrette anche se poco approfondite</li> <li>• Individua una strategia matematica idonea a risolvere la situazione problematica, anche se con qualche incertezza</li> </ul>   | 4-5   |       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una conoscenza ampia e/o approfondita e una comprensione completa dei contenuti</li> <li>• Individua una strategia matematica idonea e ottimale a risolvere la situazione problematica</li> </ul>   | 6     |       |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> <li>• Incapacità di applicare qualsiasi procedura di calcolo o gravi errori di procedimento su parti essenziali</li> </ul>  | 1-2   | ..... |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> <li>• Svolgimento incompleto e/o con errori non gravi</li> </ul>  | 3     |       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> </ul>   |       |       |





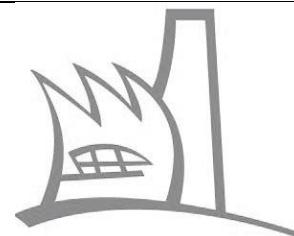
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

|   |  |             |          |
|---|--|-------------|----------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione corretta di regole e procedure in problemi semplici</li> </ul>   | 4           |          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata</li> <li>• Applicazione corretta e consapevole di regole e procedure in problemi complessi.</li> </ul>  | 5           |          |
| <b>Argomentare</b><br><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo confuso e frammentato sia la scelta della strategia risolutiva che i passaggi fondamentali del processo esecutivo</li> <li>• Comunica con linguaggio matematicamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>            | 1           | .....    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo parziale sia la scelta della strategia risolutiva che i passaggi fondamentali del processo esecutivo</li> <li>• Comunica con linguaggio matematicamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>               | 2           |          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo sia la scelta della strategia risolutiva che i passaggi fondamentali del processo esecutivo</li> <li>• Comunica con linguaggio matematicamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</li> </ul> | 3           |          |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo ed approfondito sia la scelta della strategia risolutiva che i passaggi fondamentali del processo esecutivo</li> <li>• Comunica con linguaggio matematicamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica</li> </ul>   | 4           |          |
|   | <b>PUNTEGGIO</b>   |             | ...../20 |
|   |  | <b>VOTO</b> | ...../10 |

## 10. Griglia di valutazione del colloquio

| Indicatori  | Livelli | Descrittori   | Punti       | Punteggio |
|---|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 5 - 6       |           |



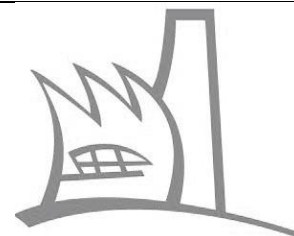
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

|   |     |   |             |  |
|---|-----|---|-------------|--|
|   | V   | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.   | 6.50 - 7    |  |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I   | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                 | 0.50 - 1    |  |
|   | II  | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato  | 1.50 - 3.50 |  |
|   | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                    | 4 - 4.50    |  |
|   | IV  | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                         | 5 - 5.50    |  |
|   | V   | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita               | 6           |  |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I   | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                          | 0.50 - 1    |  |
|   | II  | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                   | 1.50 - 3.50 |  |
|   | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti         | 4 - 4.50    |  |
|   | IV  | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti              | 5 - 5.50    |  |
|   | V   | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti    | 6           |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I   | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato  | 0.50        |  |
|   | II  | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                               | 1           |  |
|   | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                | 1.50        |  |
|   | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                          | 2 - 2.50    |  |
|   | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore          | 3           |  |
| Capacità di analisi e   | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50        |  |





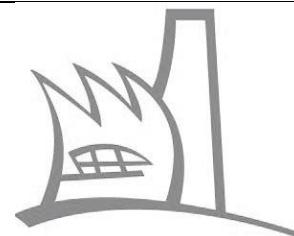
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

|   |     |  |          |
|---|-----|--|----------|
| comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1        |
|   | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50     |
|   | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2 - 2.50 |
|   | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 3        |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |     |  |          |

## 11. Attività complementari e integrative

Progetti e/o le attività integrative e di approfondimento svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

### PROGETTI CURRICULARI

- Insegnamento di scienze naturali nel triennio del liceo (tutto l'anno, prof.sse Lovagnini e Pasetti)
- Giochi sportivi studenteschi (Aprile-Maggio, prof.ssa Puzzo)
- Progetto sportivo FITNESS (da ottobre a dicembre, 20 ore, prof.ssa Puzzo, Centro Fitness ProForma 2020)
- Progetto sportivo FITNESS IN ACQUA (da marzo a maggio, 20 ore, prof.ssa Puzzo, esperto esterno Federico Bombardieri)
- Progetto sportivo CLIL and Physical education: learning self defence in english (da dicembre a marzo, 20 ore, prof.ssa Puzzo, esperto esterno prof. Boi)
- Sport senza barriere (12 Maggio, durata 4 ore, prof.Zagarese)
- A che punto siamo con le regole (25 Novembre, durata 2,5 ore, prof. Zagarese, esperto esterno prof.Colombo)

**USCITE DIDATTICHE nessuna**

**VIAGGIO DI ISTRUZIONE nessuno**

|   |  |   |
|---|--|---|
|  <p>CODICE SCUOLA<br/>LOTD002015</p> |  <p><b>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO</b><br/>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b><br/>V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)<br/><b>LAS "CALLISTO PIAZZA"</b><br/>(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p> |  <p>LICEO ARTISTICO STATALE<br/>"CALLISTO PIAZZA"- LODI</p> <p>CODICE SCUOLA<br/>LOSL002016</p> |
|---|--|---|

## 12. Modulo CLIL

|  |
|--|
| <b>INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL</b> |
| V° ANNO  |
| Physical education: learning self defence in english                                   |
| Discipline interessate : discipline sportive   |
| Docenti Clil : Boi-Puzzo   |
| N. ore 20  |
| Modalità: lezioni ed esercizi pratici di difesa personale                              |
| Verifica: pratica  |

## 13. Nodi concettuali

- La natura e l'impatto ambientale
- Salute, benessere e sicurezza
- I totalitarismi
- Il primo Novecento: la crisi delle certezze e dei fondamenti
- Obiettivi dell'agenda 2030

## 14. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

La quasi totalità della classe ha svolto in modo completo le attività di PCTO, come previsto dalla legge 107/2015, affrontando e portando a termine i percorsi programmati, conseguendo di norma buone valutazioni da parte dei tutor esterni. Alcuni studenti in particolare, hanno partecipato con interesse ai progetti attivati dall'Istituto finalizzati al completamento e all'arricchimento del percorso individuale. Fanno eccezione due studenti che non hanno completato il monte ore previsto con le deroghe concesse dall'O.M. 65/2022.

|   |  |   |
|---|--|---|
|  <p>CODICE SCUOLA<br/>LOTD002015</p> |  <p><b>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO</b><br/>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b><br/>V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)<br/><b>LAS "CALLISTO PIAZZA"</b><br/>(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p> |  <p>LICEO ARTISTICO STATALE<br/>"CALLISTO PIAZZA"- LODI</p> <p>CODICE SCUOLA<br/>LOSL002016</p> |
|---|--|---|

Si allegano, nei fascicoli personali, i contratti formativi delle/dei singole/i studenti, comprensivi delle indicazioni relative agli Enti presso cui si sono svolte le attività, delle ore effettuate e delle valutazioni riportate al termine dei percorsi intrapresi dagli studenti.

## 15. Attività riconducibili a Educazione Civica con riferimento al Curriculum d'Istituto

- Costituzione, Sviluppo sostenibile (6 ore, Filosofia)
- L'ambiente come valore costituzionale, L'inquinamento dell'atmosfera e dell'idrosfera (8 ore, Scienze naturali)
- Salute e benessere, Primo soccorso e doping (6+4 ore, Scienze motorie e Discipline sportive)
- Costituzione, diritto nazionale ed internazionale, legalità e solidarietà (7 ore, Storia)
- Sicurezza sui luoghi di lavoro (2 ore, Storia dell'arte)



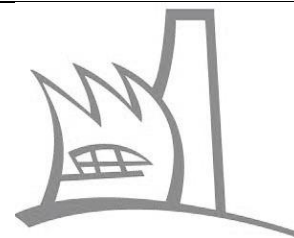
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 16. Firme dei docenti del consiglio di classe

| Docenti                 | Materie   | Firme                          |
|-------------------------|---|--------------------------------|
| Todaro Maria Chiara     | Lingua e letteratura italiana                     | <i>Maria Chiara Todaro</i>     |
| Cipolla Claudia         | Matematica  | <i>Claudia Cipolla</i>         |
| Lovagnini Lorenza       | Scienze naturali (chimica)                        | <i>Lorenza Lovagnini</i>       |
| Pasetti Angela Andreina | Scienze naturali (Scienze della Terra e biologia) | <i>Angela Andreina Pasetti</i> |
| Puzzo Chiara            | Discipline sportive                               | <i>Chiara Puzzo</i>            |
| Renna Daniela           | Scienze motorie                                   | <i>Daniela Renna</i>           |
| Zagarese Bruno          | Storia dell' Arte                                 | <i>Bruno Zagarese</i>          |
| Bordoni Maria Teresa    | Filosofia   | <i>Maria Teresa Bordoni</i>    |
| Bazzan Alessio          | Fisica  | <i>Alessio Bazzan</i>          |
| Pierri Antonio          | Informatica                                       | <i>Antonio Pierri</i>          |
| Delfanti Gaia           | Inglese   | <i>Gaia Delfanti</i>           |
| Cassinari Fabrizio      | Religione   | <i>Fabrizio Cassinari</i>      |

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2022

La Dirigente scolastica  
Dott.ssa Daniela Verdi



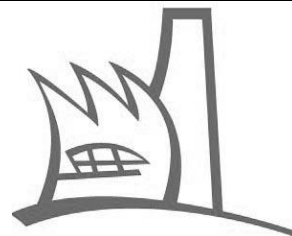
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022

### ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021/2022

**CLASSE 5 LA** **INDIRIZZO LICEO OSA, CURVATURA SPORTIVA**

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
DOCENTE TODARO MARIA CHIARA

#### ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

#### ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 108

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DDI, ipotizzando che le ore settimanali delle attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

#### TESTO/I IN ADOZIONE

Baldi- Giusso – Razetti – Zaccaria, Il piacere dei testi, fascicolo Giacomo Leopardi e vol. 5 - 6, Paravia

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

1. Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato
2. Collocare il testo in quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche culturali
3. Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane
4. Individuare le tesi argomentative e le problematiche sostenute da un autore

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

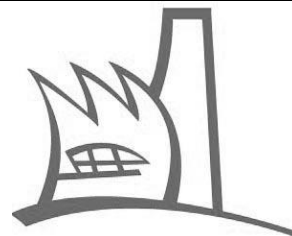


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

5. Eseguire il discorso orale in forma corretta.

#### ABILITÀ

1. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio
2. Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere utilizzando le diverse tecniche di lettura
3. Produrre testi scritti di diverso tipo, con varie tecniche compositive, rispondenti alle differenti funzioni

#### CONOSCENZE

1. Conoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo
2. Conoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario (ambiente, pubblico, ruolo dell'intellettuale ecc.)
3. Conoscere i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

|   |                     |
|---|---------------------|
| Giacomo Leopardi e la sua poetica           | Il Decadentismo     |
| La produzione tardo-romantica e scapigliata | Gabriele D'Annunzio |
| Realismo e naturalismo francese             | Giovanni Pascoli    |
| Il Verismo e Giovanni Verga                 |                     |

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE



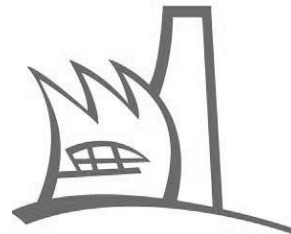
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

|   |                    |
|---|--------------------|
| Il romanzo del Novecento: Luigi Pirandello            | Umberto Saba       |
| Italo Svevo   | Giuseppe Ungaretti |
| L'età delle Avanguardie : Crepuscolarismo e Futurismo | Eugenio Montale    |
| Salvatore Quasimodo                                   |                    |

#### METODOLOGIA DIDATTICA

##### Lezione frontale

**Lezione partecipata:** Modello deduttivo, modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale), modello per problemi (Situazione problematica, discussione), Cooperative learning, Brainstorming

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo  
Testi/Materiali di consultazione  
Fotocopie  
Sussidi multimediali  
Computer  
Video

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Tema: Tipologie A-B-C  
Discussione in classe degli argomenti affrontati  
Brevi interrogazioni su singoli argomenti  
Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne degli elaborati, rispetto delle regole e dei compagni)





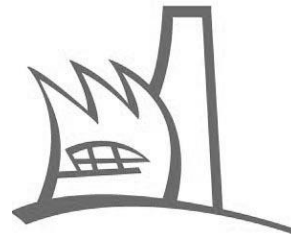
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali sulle unità didattiche svolte  
Prove scritte  
Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne degli elaborati, rispetto delle regole e dei compagni)

Sant'Angelo Lodigiano, 11 maggio 2022

Firma della Docente

Maria Chiara Todaro



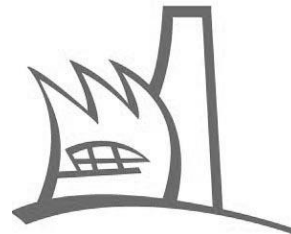


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022

#### ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5<sup>^</sup>LA INDIRIZZO Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – curvatura sportiva**

**DISCIPLINA MATEMATICA**  
**DOCENTE CIPOLLA CLAUDIA**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 132**

#### TESTO/I IN ADOZIONE

Manuale blu 2.0 di matematica 2ed.- volume 5 plus con tutor (LDM)  
Bergamini,Barozzi,Trifone - Zanichelli

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

- Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili coinvolte
- Acquisire il concetto di limite
- Calcolare limiti di funzioni in casi semplici
- Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva)
- Applicare il concetto di massimo e minimo a problemi di vita quotidiana
- Rappresentare graficamente le funzioni fondamentali in una variabile
- Acquisire il concetto di integrale indefinito limitandosi alle integrazioni immediate e all'integrazione di funzioni razionali fratte
- Apprendere i metodi di integrazione per parti e per sostituzione
- Acquisire il concetto di integrale definito
- Utilizzare il concetto di integrale definito anche in relazione con le problematiche con cui è nato (calcolo di aree e di volumi)
- Determinare aree e volumi in semplici casi

##### ABILITÀ

- Classificare le funzioni reali di variabile reale

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

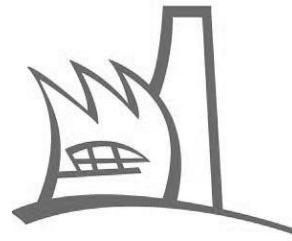


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale
- Determinare dominio, codominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione sia dall'espressione analitica che dal grafico
- Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione
- Individuare e classificare i punti singolari di una funzione
- Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato
- Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione
- Determinare l'equazione di una retta tangente ad una curva in un suo punto
- Saper applicare il concetto di derivata in semplici casi della fisica
- Individuare gli intervalli di monotonia della funzione
- Calcolare i limiti delle funzioni utilizzando il teorema di De l'Hôpital
- Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione
- Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la determinazione dei punti di massimo e di minimo relativo
- Individuare eventuali punti di massimo e minimo assoluto in una funzione
- Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo
- Determinare punti di flesso
- Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico
- Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari
- Applicare le tecniche di integrazione immediata
- Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione
- Applicare il concetto di integrale definito per determinare la misura di aree e volumi di figure piane e solide

#### CONOSCENZE

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio, codominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione
- Proprietà delle funzioni reali di variabile reale
- Definizione di limite
- Teoremi generali sui limiti
- Continuità delle funzioni
- Calcolo dei limiti
- Limiti notevoli
- Infinitesimi ed infiniti
- Punti di discontinuità
- Teoremi sulle funzioni continue
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione
- Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivate di ordine superiore

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

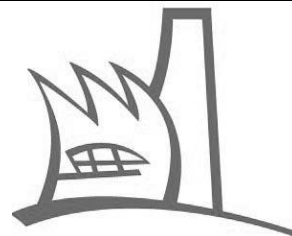


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hôpital
- Definizione di minimo, massimo, estremo inferiore ed estremo superiore di una funzione
- Relazione tra il segno della derivata prima e seconda e il grafico di una funzione
- Teoremi sulla ricerca dei massimi e dei minimi
- Problemi di ottimizzazione
- Significato geometrico della derivata seconda
- Concavità, convessità e punti di flesso
- Schema generale per lo studio di una funzione
- Primitiva di una funzione e concetto di integrale indefinito
- Concetto di integrale definito
- Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Funzioni: introduzione all'analisi

Calcolo dei limiti

Derivata di una funzione

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Massimi e minimi

Studio di funzione

Integrali indefiniti

Integrali definiti

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale

Lezione partecipata: Modello deduttivo

Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)

Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

Cooperative learning

Indicazioni didattiche operative ed integrazione con materiali su Classroom

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, Siti web, Sussidi multimediali, LIM

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

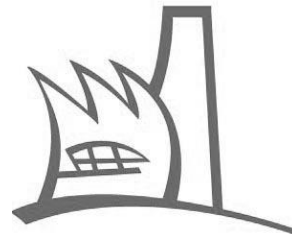


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Domande poste agli alunni durante le lezioni  
Discussione/ commento dei compiti assegnati, da parte degli alunni  
Esercitazioni (esercizi e problemi da risolvere) assegnati agli studenti da svolgere in classe  
Esercitazioni (esercizi e problemi da risolvere) assegnati agli studenti, con scadenza per la consegna

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove scritte, risoluzione di problemi ed esercizi  
Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne)  
Interrogazioni

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

Firma della Docente

*Claudia Cipolla*



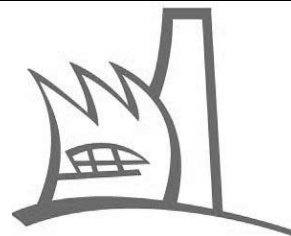
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022

### ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5<sup>^</sup>LA**                      **INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE  
APPLICATE – PERCORSO SPORTIVO**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA - CHIMICA - SCIENZE DELLA TERRA)**

**DOCENTI: LOVAGNINI LORENZA – PASETTI ANGELA ANDREINA**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N.132**

#### TESTI IN ADOZIONE

CHIMICA – BIOLOGIA: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci - Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 - Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA: Bosellini - Le Scienze della Terra. Tettonica delle placche. Atmosfera. Clima. - Italo Bovolenta Editore - Zanichelli

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Saper usare la terminologia e la simbologia specifiche della Disciplina.

Saper rappresentare e descrivere la struttura e le proprietà degli idrocarburi e dei principali tipi di composti organici, sulla base dei gruppi funzionali presenti nelle molecole.

Saper attribuire la classe di appartenenza ai composti organici.

Saper mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la reattività.

Saper descrivere la struttura e il processo di preparazione di un polimero.

Saper descrivere la struttura polimerica e le funzioni biologiche delle principali classi di biomolecole (proteine e acidi nucleici).

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

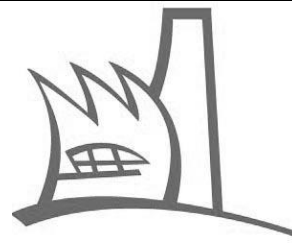


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Saper descrivere le trasformazioni chimiche che, all'interno della cellula, sono finalizzate alla produzione di energia.  
Saper riconoscere le principali vie metaboliche e la loro regolazione.  
Saper collegare le diverse vie metaboliche.  
**SCIENZE DELLA TERRA**  
Saper descrivere la morfologia della Terra e interpretare la dinamica dei fenomeni nelle diverse sfere.

#### ABILITÀ

Saper acquisire e rielaborare le informazioni fornite dalla comunicazione orale, scritta e visiva ed utilizzare un linguaggio scientifico corretto ma rigoroso.  
Saper osservare, descrivere e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà circostante, sulla base delle conoscenze teoriche; saperne individuare e correlare le variabili critiche.  
Saper proporre ipotesi di risposta a semplici interrogativi scientifici e soluzioni operative ai problemi.  
Saper comprendere i nodi fondamentali del processo di sviluppo della disciplina, riconoscendone il contributo e le interconnessioni con le diverse branche della Scienza.  
Acquisire consapevolezza dell'influenza del progresso scientifico sulla società, dal punto di vista economico, tecnologico e dell'impatto ambientale.

#### CONOSCENZE

##### CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Proprietà del carbonio. La chimica del carbonio: gli idrocarburi. Polimeri. Cenni alle principali classi di biomolecole di natura polimerica (proteine e acidi nucleici).

Il metabolismo.

##### SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche come modello unificante.

La troposfera, sede dei principali fenomeni meteorologici.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

PROPRIETÀ DEL CARBONIO  
IDROCARBURI (ALCANI)

Proprietà chimiche del carbonio. Il carbonio e il legame covalente. Promozione di elettroni e tetravalenza. Ibridazione degli orbitali atomici: orbitali ibridi  $sp^3$ ,  $sp^2$  ed  $sp$  del carbonio.  
Legami sigma e pi greco, legami semplici, doppi e tripli tra atomi di carbonio.  
Classificazione dei composti organici.  
Rappresentazione delle molecole organiche.  
Gruppi funzionali. Fenomeno dell'isomeria in chimica organica (diversi tipi di isomeria di struttura e di stereoisomeria). Conformazioni e



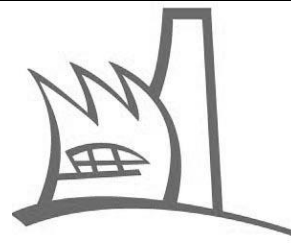


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

|   |  |
|---|--|
|   | <p>configurazioni dei composti.<br/>Alcani: struttura, proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC e reattività. Gruppi sostituenti. Scissione omolitica di un legame covalente e radicali. Radicali alchilici: formazione e nomenclatura. Isomeria di struttura e stereoisomeria conformazionale negli alcani. Reazioni di sostituzione radicalica (alogenazione) e di combustione.</p>   |
| TETTONICA A PLACCHE                           | <p>INTERNO DELLA TERRA. La struttura stratificata della Terra. Il calore interno della Terra. Il nucleo. Il mantello. La crosta. Il campo magnetico della Terra. Il paleomagnetismo. TETTONICA DELLE PLACCHE. Concetti generali e cenni storici. Che cosa è una placca litosferica. I margini delle placche. Placche e moti convettivi. Il mosaico globale. ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO. Le dorsali medio-oceaniche. Espansione del fondo oceanico.</p>  |
| <b>NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE</b> |  |
| IDROCARBURI (ALCHENI)                         | <p>Alcheni: struttura, proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC e reattività. Isomeria di struttura e stereoisomeria (isomeria geometrica) negli alcheni. Reazioni di combustione, di ossidazione, di idrogenazione catalitica e di addizione elettrofila. Alcheni asimmetrici e regola di Markovnikov. Carbocationi. Riconoscimento di un alchene da un alcano: saggio all'acqua di bromo e saggio per ossidazione con permanganato di potassio. Reazioni di addizione radicalica: la polimerizzazione. Le fasi del meccanismo a catena.</p> |
| POLIMERI SINTETICI E BIOMOLECOLE              | <p>POLIMERI SINTETICI. Proprietà dei polimeri (grado di polimerizzazione, grado di cristallinità, temperatura di transizione vetrosa, solubilità, comportamento al calore, degradabilità). Classificazione dei polimeri. Processi di polimerizzazione: polimeri di addizione (polimeri vinilici più comuni: PE, PS, PVC, politetrafluoroetilene, ecc.) e polimeri di condensazione (poliesteri: PET e poliammidi:</p>  |

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

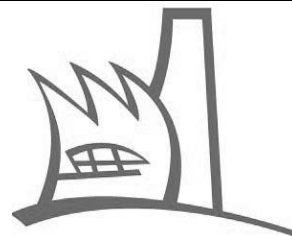


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | Nylon 6,6). Reattività dei gruppi funzionali alcolico, amminico, carbossilico. Reazioni di condensazione dei gruppi ossidrilico / amminico con il gruppo carbossilico: formazione di esteri ed ammidi.<br>Cenni ai polimeri di interesse biologico.<br>Funzioni biologiche.<br>Amminoacidi e proteine. Nucleotidi e acidi nucleici. |
| METABOLISMO       | METABOLISMO: Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. ATP: energia per il metabolismo. Coenzimi NAD e FAD. Compartimentazione dei processi metabolici. Metabolismo dei carboidrati. Metabolismo terminale. Ciclo dell'acido citrico. Fosforilazione ossidativa e sintesi dell'ATP.   |
| METEOROLOGIA      | TROPOSFERA. Bilancio energetico. Isotherme e isobare. Moti convettivi e pressione atmosferica. Aree cicloniche e anticicloniche. I venti. I venti planetari. La circolazione nell'alta troposfera. Le perturbazioni atmosferiche.   |
| EDUCAZIONE CIVICA | L'ambiente come valore costituzionale. L'inquinamento dell'atmosfera e dell'idrosfera. I clorofluorocarburi e il buco nell'ozono. Le emissioni di anidride carbonica e l'effetto serra. I cambiamenti climatici. Plastiche e microplastiche negli oceani.   |

#### METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Risoluzione di esercizi/discussione dei contenuti
- Discussione/correzione dei lavori assegnati per il recupero orario / dei compiti
- Lezione partecipata:
- Modello deduttivo (sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
- Modello induttivo (analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi (situazione problematica, discussione)
- Cooperative learning
- Brainstorming

#### STRUMENTI DIDATTICI

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT





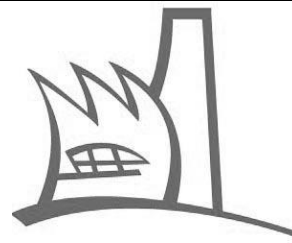
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Libri di testo
- Materiali da testi di consultazione, forniti dalle docenti agli alunni
- Mappe, schemi, schede di approfondimento e sintesi prodotte dalla docente e fornite agli alunni
- Presentazioni PPT fornite dalle docenti agli alunni
- Sussidi multimediali
- MasterComPro e Registro Elettronico
- Videolezioni di approfondimento e webinar presenti in rete
- Google Classroom e GoogleMeet
- Computer e smartphone
- Posta elettronica
- Moduli Google

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Esercitazioni (esercizi, problemi)
- Questionari a risposta chiusa
- Questionari a risposta aperta
- Interrogazioni
- Discussione e correzione dei compiti assegnati
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne)

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne).

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2022

Firme delle Docenti  
Lorenza Lovagnini – Angela Andreina Pasetti



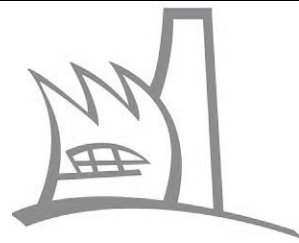
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022**

**ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022**

**CLASSE 5 LA INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**DISCIPLINA INFORMATICA**  
**DOCENTE ANTONIO PIERRI**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 54 (al 15/05/2022)**

**TESTO/I IN ADOZIONE**

978886364676 - Alberto Barbero e Francesco Vaschetto - **Corso di Informatica - quinto anno - Pearson**

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**COMPETENZE**

*Affinare le capacità di analisi attraverso l'individuazione di strategie adeguate per la definizione, la interrogazione, la manipolazione di un Database relazionale attraverso SQL*

*Saper distinguere la struttura fisica di una rete da quella logica*

*Essere in grado di classificare i componenti della rete di accesso ed i componenti della rete di trasporto*

*Saper ricostruire cosa accade a fronte di una semplice richiesta di applicazione: passaggi salienti, servizi attivati, messaggi che attraversano lo stack TCP/IP; individuarne le correlazioni con i protocolli utilizzati*

*Saper individuare l'indirizzo IP legato alla/alle schede di rete di un PC*

*Utilizzare correttamente indirizzi di rete e subnet mask*

*Conoscere il ruolo svolto dai protocolli di rete che gestiscono i nomi e gli indirizzi*

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



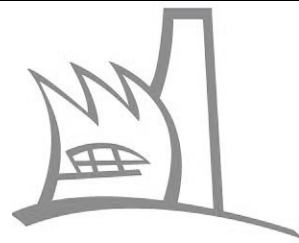
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

*Acquisire consapevolezza della importanza dell'utilizzo di tecniche di crittografia per la sicurezza nelle reti informatiche*

*Saper affrontare discussioni su differenze, vantaggi e svantaggi nell'utilizzo di sistemi di crittografia simmetrica ed asimmetrica*

*Saper inquadrare nel contesto storico del primo Novecento gli eventi che collegano la crisi dei fondamenti della matematica alla nascita del pensiero computazionale*

#### **ABILITÀ'**

*Saper utilizzare i concetti di chiave primaria, chiave esterna, dominio in una base dati relazionale*

*Utilizzare opportunamente i comandi e le clausole di SQL per la definizione, l'interrogazione, l'aggiornamento delle informazioni presenti in una base di dati*

*Distinguere in una comunicazione i dispositivi terminali dai dispositivi intermedi*

*Comprendere la logica alla base della stratificazione dei protocolli*

*Valutare gli overhead legati al controllo dell'errore*

*Individuare le principali informazioni contenute in un pacchetto IP*

*Risolvere problemi di subnetting*

*Giustificare la necessità del passaggio da Ipv4 a Ipv6*

*Distinguere una porta generica da una "porta ben nota"*

*Saper definire i criteri di funzionamento di un sistema di crittografia*

*Saper applicare semplici tecniche di crittografia classica*

*Inquadrare nel contesto della seconda guerra mondiale l'importanza dell'utilizzo della macchina cifrante ENIGMA e della decriptazione del suo codice*

*Saper descrivere il funzionamento della macchina di Turing, fornendone esempi significativi, e le ragioni della sua importanza nella storia dell'Informatica*

#### **CONOSCENZE**

*Modalità di definizione di una base dati relazionale*

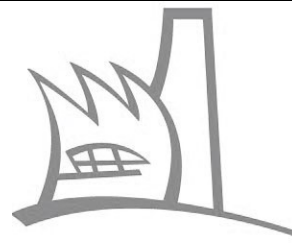


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

*Il comando SELECT: lista delle colonne, tabelle di input; utilizzo della clausola DISTINCT*

*Sintassi delle condizioni di ricerca semplici e composte.*

*Utilizzo dell'operatore di join*

*Ordinamento dei risultati di una query*

*Le funzioni di aggregazione; utilizzo della clausola GROUP BY*

*I comandi per l'aggiornamento dei dati (modifica, inserimento, cancellazione)*

*I concetti base della comunicazione tra dispositivi nelle reti di comunicazione*

*Efficienza di un canale trasmissivo*

*Codici a rilevazione di errore e codici a correzione di errore*

*I componenti hardware di una rete*

*Reti a commutazione di circuito e reti a commutazione di pacchetto*

*La rete telefonica pubblica*

*Il sistema telefonico mobile*

*Il modello ISO/OSI e la suite di protocolli TCP/IP: analogie e differenze*

*I principali servizi del livello applicazione*

*Struttura e classi degli indirizzi IP*

*Il formato del pacchetto IP*

*Reti domestiche e NAT*

*ARP, DNS, DHCP: la gestione degli indirizzi e dei nomi*

*I protocolli del livello di rete e del livello trasporto*

*Crittografia: elementi base*

*Codici monoalfabetici e codici polialfabetici: esempi*

*Sistemi di crittografia simmetrica ed asimmetrica*

*Applicazione dei sistemi di crittografia asimmetrica: la firma digitale e la posta elettronica certificata*

*L'algoritmo RSA*

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

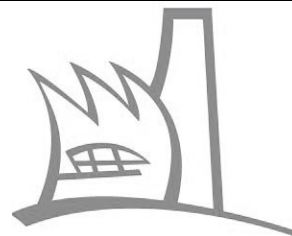


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

*Il problema dell'arresto  
La macchina di Turing*

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

IL LINGUAGGIO SQL

RETI E COMUNICAZIONE

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

PROTOCOLLI E SERVIZI DI RETE

SICUREZZA IN RETE E CRITTOGRAFIA

ALGORITMI E COMPUTABILITA'

### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni frontali

Lezioni ed esercitazioni pratiche in laboratorio

Cooperative learning

### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Sussidi multimediali

LIM

Computer presenti in laboratorio

Materiale autoprodotta e fornito in formato elettronico

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

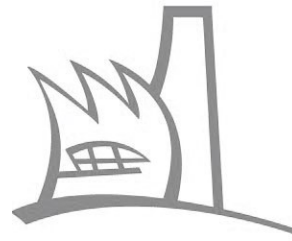


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### Verifiche orali

Prove di verifica scritta a distanza con formalizzazione del compito e restituzione delle risposte tramite Classroom

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali

Prove scritte

Prove pratiche

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

Firma del Docente  
ANTONIO PIERRI



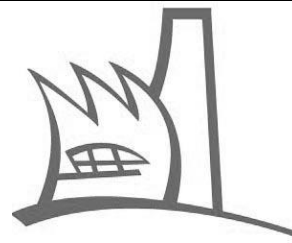
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022**

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022**

**CLASSE 5<sup>^</sup>LA**      **INDIRIZZO** Liceo Scientifico opzione scienze applicate  
**curvatura sportiva**

**DISCIPLINA**

**DOCENTE** Chiara Puzzo

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 56**

**TESTO/I IN ADOZIONE**

**PIU' MOVIMENTO Slim- Aut. G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa, ed. DEA SCUOLA-Marietti scuola**

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**COMPETENZE**

- Conoscere i contenuti tecnici delle discipline affrontate
- Conoscere gli argomenti teorici associati alle discipline affrontate e la terminologia specifica.
- Saper applicare le regole di gioco (sport di squadra e individuali) e rispettarle
- Saper applicare le proprie conoscenze per prevenire gli infortuni e garantire il proprio benessere
- Saper interagire con gli altri nei tempi e nei modi opportuni. Conosce le prime regole di primo soccorso

**ABILITÀ**

- Capacità di osservazione, di intuizione e di adeguate risposte motorie
- Riorganizza e rielabora le varie sequenze motorie in modo semplice e personale

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT





CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Utilizza correttamente linguaggi disciplinari.
- Applica i principi di base dell'allenamento funzionale, per mantenere uno stato di salute ottimale.
- Utilizza in modo responsabile ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo

#### CONOSCENZE

- Conosce e rispetta le regole
- Organizza il proprio tempo e il proprio lavoro
- Memorizza informazioni e sequenze motorie
- Conosce i propri punti di forza e debolezza
- Conosce gli elementi utili all'acquisizione di uno stile di vita sportivo sano e nel rispetto di sé e degli altri

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

|   |   |
|---|---|
| <b>PROGETTO FITNESS-NUOTO</b>             | Teoria del fitness in acqua   |
|   | Acquawalking  |
|   | Acquabike   |
|   | Circuito funzionale   |
|   | Acquagym  |
| <b>Progetto Fitness Palestra Proforma</b> | Teoria su esercizi fondamentali nel fitness ed utilizzo delle macchine isotoniche |
|   | Esercizi di tirata arti inferiori   |
|   | Esercizi di spinta arti superiori   |

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

|   |  |
|---|--|
| <b>Progetto Fitness Palestra Proforma</b> | Esercizi di tirata per arti superiori                |
|   | Esercizi di spinta per arti superiori                |
|   | Esercizi isometrici per addome                       |
| <b>Progetto CLIL- Self defence</b>        | Tecniche di difesa da pugni e calci                  |
|   | Tecniche di difesa per attacchi frontali             |
|   | Tecniche di difesa per attacchi da dietro la schiena |
|   | Utilizzo delle leve nell'autodifesa                  |
|   | Esercizi specifici di riscaldamento                  |
|   | Tecniche di respirazione nell'autodifesa             |

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



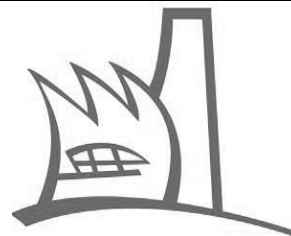
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### METODOLOGIA DIDATTICA

- **Lezione frontale**
- **Lezione partecipata: modello induttivo, deduttivo e per risoluzione dei problemi**

#### STRUMENTI DIDATTICI

**Libro di testo**  
**Video**  
**Siti web**  
**Dispense**

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- **Prove pratiche**
- **Prove orali**
- **Relazioni tecniche sull'attività svolta**
- **Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)**

Sant'Angelo Lodigiano 11 Maggio 2022

Firma della Docente  
Chiara Puzzo

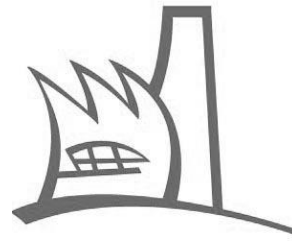


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022**

**ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022**

**CLASSE 5**

**INDIRIZZO**

**DISCIPLINA  
DOCENTE**

**INGLESE  
DELFANTI GAIA**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 99**

**TESTO/I IN ADOZIONE**

**TIME MACHINE PLUS CONCISE**

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**COMPETENZE**

Acquisizione del lessico settoriale specifico e degli strumenti espressivi per gestire la comunicazione (non tutti gli studenti hanno raggiunto il livello B2 del QCER); un piccolo gruppo è in grado di stabilire collegamenti interdisciplinari e dimostra consapevolezza della storicità della letteratura.

**ABILITÀ**

Produzione e interazione orale; lettura, comprensione e analisi di testi letterari;

**CONOSCENZE**

: Contesto storico e socio-culturale di '800 e '900.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



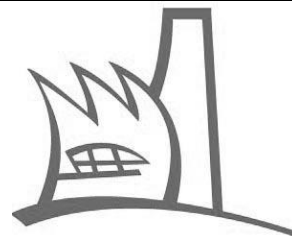
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

| NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE   |   |
|--|---|
| Romantic poetry – romantic poets       | William Blake (The Lamb and The Tyger), Samuel Taylor Coleridge, William Wordsworth, John Keats (La belle dame sans merci), Mary Shelley (Frankenstein)               |
| Victorian age                          | Charles Dickens (Oliver Twist), Charlotte Bronte (Jane Eyre)  |
|  |   |
|  |   |
| NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE |   |
| Victorian age                          | Robert Louis Stevenson (Dr. Jekyll and Mr. Hyde), Oscar Wilde (The picture of Dorian Gray), James Joyce (The dead), George Orwell (Animal Farm, Nineteen Eighty-four) |
|  |   |
|  |   |
|  |   |

| METODOLOGIA DIDATTICA   |
|---|
| Lezione frontale, filmati, audio, approfondimenti forniti dalla docente |

| STRUMENTI DIDATTICI                                |
|--|
| Libro di testo, espansione digitale del libro, lim |

| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA  |
|---|
| Verifiche orali e scritte (prove non strutturate con domande aperte o semi-strutturate con vero/falso, completamenti e domande a risposta multipla) |

| TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA                                      |
|---|
| Partecipazione in classe, svolgimento delle esercitazioni su google classroom |

Sant'Angelo Lodigiano/, 11 Maggio 2022

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
 sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
 LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

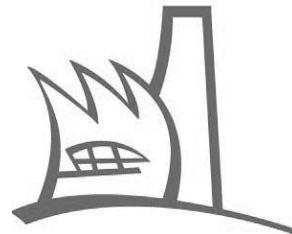
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

**Firma della Docente  
Delfanti Gaia**



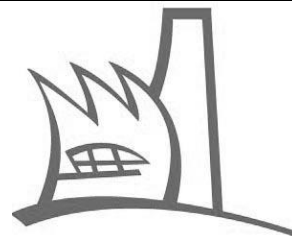
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022**

**ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe**

### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5LA** **INDIRIZZO Liceo scientifico OSA - sportivo**

**DISCIPLINA** Filosofia  
**DOCENTE** Bordonni Maria Teresa

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 51**

### TESTO/I IN ADOZIONE

- E. Ruffaldi, P. Carelli "Dialogo e cittadinanza. Dall'età moderna all'idealismo" Loescher
- E. Ruffaldi, G.P Terravecchia, U. Nicola, A. Sani. Filosofia: "Dialogo e cittadinanza. Ottocento e Novecento" Loescher

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

#### COMPETENZE:

1. Riconoscere e definire concetti all'interno delle tematiche proposte
2. Valutare il contributo del pensiero filosofico nella sua relazione con gli altri ambiti del sapere
3. Utilizzare le conoscenze culturali e i presupposti filosofici per agire nel contesto sociale come cittadino consapevole dei suoi doveri e dei suoi diritti.
4. Stabilire connessioni possibili tra concetti, contesto storico-culturale e autori diversi Saper dialogare, argomentando il proprio punto di vista e accettando i punti di vista diversi dal proprio
5. Acquisire gli strumenti logici ed argomentativi per un controllo del discorso

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

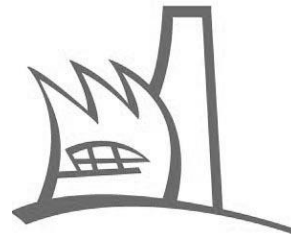


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

|  |
|--|
| <p><b>ABILITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di ricostruire il pensiero degli autori più rilevanti e di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite</li> <li>2. Capacità di leggere ed analizzare brani antologici.</li> <li>3. Chiarezza e organicità nell'esposizione scritta e orale attraverso l'uso del linguaggio disciplinare</li> <li>4. capacità di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari</li> </ol>   |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Hegel: l'identificazione di reale e razionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La dialettica</li> <li>▪ Il sistema hegeliano e la struttura dell'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i></li> <li>▪ La filosofia dello Spirito con particolare riferimento all'analisi dello Spirito oggettivo</li> </ul> </li> <li>2. <b>Tematica politica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Destra e sinistra hegeliana, con particolare riferimento al pensiero di Feuerbach e Marx.</li> <li>▪ Hanna Arendt</li> </ul> </li> <li>3. <b>Tematica esistenzialista</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schopenhauer</li> <li>▪ Kierkegaard</li> <li>▪ Nietzsche</li> <li>▪ Freud</li> </ul> </li> </ol> |

| CONTENUTI DISCIPLINARI                 |  |
|--|--|
| NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE   |  |
| Hegel                                  |  |
| Tematica politica                      |  |
| NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE |  |
| Tematica esistenzialista               |  |





CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale  
Lezione partecipata relativamente ad alcune tematiche  
Cooperative learning  
Flipped classroom

#### STRUMENTI DIDATTICI

**1. Alcuni brani antologici condivisi tramite classroom o fotocopiati in forma cartacea:**

- Hegel "L'amore come unificazione di finito ed infinito", "La logica da un'altra prospettiva", "Hegel contro Beccaria", "La figura servo-padrone".
- Nietzsche "Le tre metamorfosi"

**2. Slides**

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Osservazioni sul comportamento

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

Firma della/del Docente  
Maria Teresa Bordoni



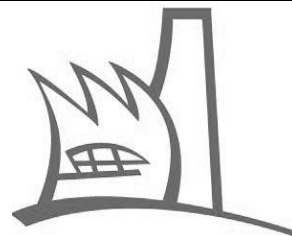
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022

### ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5 LA INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE CON CURVATURA SPORTVA**

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE  
DOCENTE DANIELA RENNA

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.°2 ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.66**

#### TESTO/I IN ADOZIONE

Più movimento Slim Deascuola

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

Conosce e rispetta le regole.  
Organizza il proprio tempo e il proprio lavoro.  
Memorizza informazioni e sequenze motorie  
Conosce i propri punti di forza e debolezza.  
Conosce gli elementi utili all'acquisizione di uno stile di vita sportivo sano e nel rispetto di sé e degli altri.

##### ABILITÀ

Capacità di osservazione, di intuizione e di adeguate risposte motorie.  
Riorganizza e rielabora le varie sequenze motorie in modo semplice e personale.  
Utilizza correttamente linguaggi disciplinari.  
Applica i principi di base dell'allenamento funzionale, per mantenere uno stato di salute ottimale.  
Utilizza in modo responsabile ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.

##### CONOSCENZE

Conoscere i contenuti tecnici delle discipline affrontate.  
Conoscere gli argomenti teorici associati alle discipline affrontate e la terminologia specifica.  
Saper applicare le regole di gioco (sport di squadra e individuali) e le rispetta.  
Saper applicare le proprie conoscenze per prevenire gli infortuni e garantire il proprio benessere.  
Saper interagire con gli altri nei tempi e nei modi opportuni.  
Conosce le prime regole di primo soccorso.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



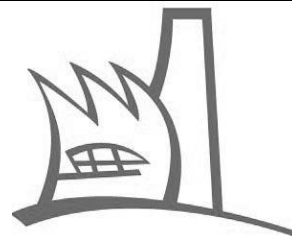
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

|   |                       |
|---|-----------------------|
| ATLETICA LEGGERA E TEST MOTORI                                  | SETT./ OTT.           |
| EDUCAZIONE CIVICA: SALUTE E BENESSERE<br>(I TRAUMI NELLO SPORT) |                       |
| SPORT DI SQUADRA: PALLACANESTRO<br>PALLAVOLO                    | NOV./ DIC.<br>GENNAIO |

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

|   |                |
|---|----------------|
| SPORT DI SQUADRA<br>PALLAMANO/CALCETTO  | FEBBRAIO/MARZO |
| POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO<br>Delle capacità condizionali<br>(forza/resistenza/velocità/mobilità articolare) | APR./MAGGIO    |
| ATLETICA LEGGERA (TEST MOTORI)<br>ED CIVICA.PRIMO SOCCORSO  | MAGGIO/GUIG.   |

### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale/modello deduttivo/modello induttivo/metodo globale/metodo analitico/cooperative learning/brainstorming

### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, testi di consultazione, fotocopie, sussidi multimediali, siti web, computer, Lim

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

NESSUNA

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

VERIFICHE PRATICHE E TEST MOTORI  
INTERROGAZIONI ORALI

Sant'Angelo Lodigiano, 12 Maggio 2022

Firma del Docente  
DANIELA RENNA



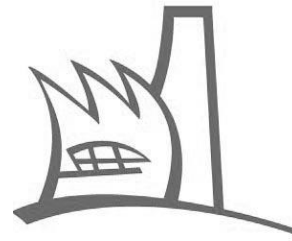
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022**

**ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022**

**CLASSE 5LA** **INDIRIZZO liceo scientifico sportivo**

**DISCIPLINA FISICA**  
**DOCENTE BAZZAN ALESSIO**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 76**

**TESTO/I IN ADOZIONE**

**FISICA Modelli teorici e problem solving - Secondo biennio e quinto anno**

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**COMPETENZE**

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

**ABILITÀ**

Definire grandezze e proprietà fondamentali, rappresentare grandezze vettoriali, applicare le leggi nella risoluzione dei problemi.

**CONOSCENZE**

I conduttori e gli isolanti

La carica elettrica

La conservazione della carica elettrica la legge di Coulomb

L'induzione elettrostatica

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

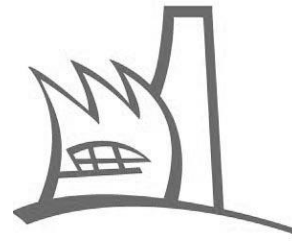


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

La polarizzazione dei dielettrici  
Il concetto di campo  
Il vettore campo elettrico  
Le linee di campo  
Il flusso di un campo vettoriale  
attraverso una superficie  
Il Teorema di Gauss  
Campi generati da distribuzioni di carica  
Schermatura elettrostatica e potere delle punte

L'energia potenziale elettrica  
Il potenziale  
Le superfici equipotenziali  
Capacità di un conduttore  
Condensatori  
Immagazzinare energia elettrica

La corrente elettrica  
I generatori di tensione  
Il circuito elettrico  
La prima legge di Ohm  
Le leggi di Kirchhoff  
I conduttori ohmici in serie e in parallelo  
La forza elettromotrice  
La seconda legge di Ohm  
L'effetto Joule  
Carica e scarica di un condensatore  
Circuiti con condensatori  
Circuiti RC  
Amperometri e voltmetri

Magneti naturali e artificiali  
Linee di campo  
Forze tra magneti e correnti e tra correnti e correnti  
Intensità del campo magnetico  
Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere  
Spire di corrente e solenoidi

La forza di Lorentz  
La forza magnetica sulle cariche in movimento  
Moto di una carica in un campo magnetico uniforme  
Spire di corrente  
Momento torcente magnetico  
Flusso del campo magnetico  
Proprietà magnetiche dei materiali

La forza elettromotrice indotta  
Il flusso del campo magnetico

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

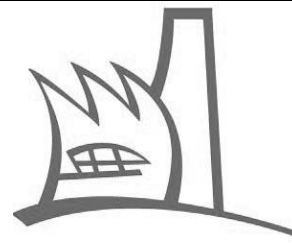


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

La legge dell'induzione di Faraday La legge di Lenz  
Analisi della forza elettromotrice indotta Generatori e motori  
L'induttanza  
I circuiti RL  
L'energia immagazzinata in un campo magnetico  
I trasformatori  
Tensioni e correnti alternate  
Circuito puramente resistivo  
Circuito puramente capacitivo  
Circuito puramente induttivo  
Circuiti RLC

La sintesi dell'elettromagnetismo Le leggi di Gauss per i campi  
La legge di Faraday-Lenz  
La corrente di spostamento  
Le equazioni di Maxwell  
Le onde elettromagnetiche  
Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche  
Lo spettro elettromagnetico

I postulati della relatività ristretta  
La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze  
Lo spazio-tempo  
L'energia relativistica  
Il mondo relativistico

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

La carica elettrica, la forza elettrica e il campo elettrico

Il potenziale elettrico

La corrente elettrica

Il magnetismo

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Moti di cariche elettriche in campi elettrici e/o magnetici

L'induzione elettromagnetica

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

La relatività ristretta

#### METODOLOGIA DIDATTICA

##### LEZIONE FRONTALE

Lezione partecipata:

Modello deduttivo

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

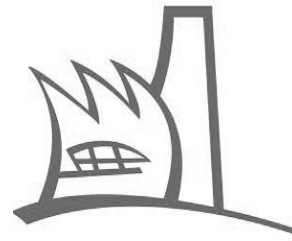


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Modello induttivo** (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi** (Situazione problematica, discussione)

#### STRUMENTI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO, LIM

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

RISOLUZIONE DI PROBLEMI, ESERCIZI, INTERROGAZIONI BREVI, Questionari con domande a risposte chiuse e aperte

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

RISOLUZIONE DI PROBLEMI, ESERCIZI, INTERROGAZIONI BREVI, Questionari con domande a risposte chiuse e aperte

Sant'Angelo Lodigiano, 11 Maggio 2022

Firma del Docente

ALESSIO BAZZAN





CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022

#### ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021/2022

**CLASSE 5 LA** **INDIRIZZO LICEO OSA, CURVATURA SPORTIVA**

DISCIPLINA **STORIA**  
DOCENTE **TODARO MARIA CHIARA**

#### ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

#### ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 54 in data 15/05/2022

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DDI, ipotizzando che le ore settimanali delle attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

#### TESTO/I IN ADOZIONE

Alberto Mario Banti, Il senso del tempo, vol.3, Laterza  
La società giusta, a cura di Emilio Zanette, Cecilia Averame, Claudio Guzzi - Pearson

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

1. Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura tra i fenomeni
2. Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
3. Classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti geografici, manuali
4. Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici

##### ABILITÀ

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



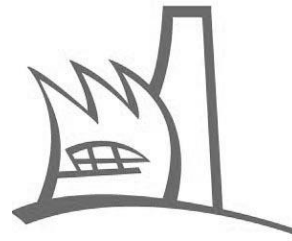
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

1. Valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni
2. Osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti
3. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità dell'informazione e per leggere gli eventi
4. Riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche, economiche nelle quali si è inseriti

#### CONOSCENZE

1. Conoscere e comprendere le relazioni tra dati, concetti e fenomeni
2. Conoscere il lessico e le contestualizzazioni necessarie per spiegarlo
3. Conoscere i contenuti relativi ai periodi storici trattati

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

|  |   |
|--|---|
| Imperialismo e colonialismo. Le origini della società di massa | Il primo dopoguerra:<br>La Russia rivoluzionaria<br>Il dopoguerra in Occidente<br>Il fascismo al potere |
| L'età giolittiana  | La crisi economica del' 29 e le democrazie occidentali  |
| La Grande Guerra   |   |

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

|  |  |
|--|--|
| Gli autoritarismi: nazismo, fascismo, stalinismo | Il secondo dopoguerra  |
| La seconda guerra mondiale                       | Argomenti relativi alla seconda metà del Novecento: la Guerra Fredda; la Decolonizzazione; la rivoluzione cinese; USA, URSS, l'Italia negli anni Sessanta. |

#### METODOLOGIA DIDATTICA

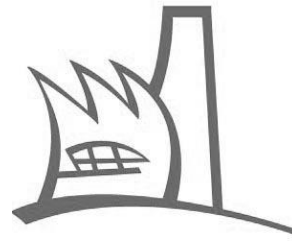


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### Lezione frontale

### Lezione partecipata:

Modello deduttivo

Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)

Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

Cooperative learning

Flipped Classroom

### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, web-Quest, testi di consultazione, siti web, fotocopie, manuale, sussidi multimediali, LIM.

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Discussione degli argomenti affrontati.

Brevi interrogazioni sui singoli argomenti

Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e delle/dei compagne/i)

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali sulle unità didattiche svolte

Prove scritte

Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

Sant'Angelo Lodigiano, 11 maggio 2022

Firma della Docente

**Maria Chiara Todaro**



CODICE SCUOLA  
LOTD002015

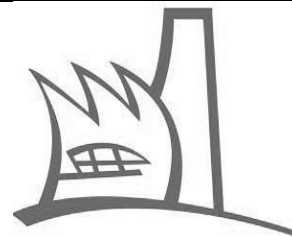


Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022**

**ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021/2022**

**CLASSE 5<sup>^</sup>LA LICEO SCIENTIFICO, OSA, CURVATURA SPORTIVA**

**DISCIPLINA** Storia dell'Arte  
**DOCENTE** Prof. Zagarese Bruno

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 33**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° 1 ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 26**

**TESTO/I IN ADOZIONE**

Itinerario nell'Arte – Cricco Di Teodoro - Zanichelli

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**COMPETENZE, ABILITA' e CONOSCENZE:**

- autonomia nello studio, capacità organizzative, critiche, padronanza e correttezza espositiva;
- elaborazione personale e critica dei contenuti appresi;
- interdisciplinarietà del sapere;
- Conoscenze: conoscenza e assimilazione di contenuti e principi fondamentali proposti.
- Competenze: contestualizzazione e abilità di lettura delle opere.
- Capacità: analisi e capacità di individuazione degli elementi stilistici e produzioni

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



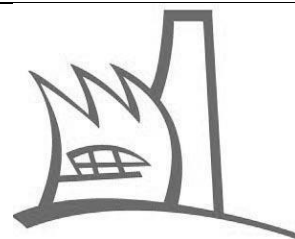
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

### IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

artistiche.

- Utilizzo appropriato della terminologia di materia
- comprensione dell'interdisciplinarietà delle culture e dell'interrelazione fra arte e storia;
- padronanza, correttezza e ordine espositivo della lingua italiana;
- rielaborazione personale dei contenuti appresi;
- metodologia della tecnica pittorica;
- conoscenza delle diverse posizioni assunte dai singoli artisti in relazione ad elementi fondamentali quali colore, volume e disegno;
- arte come intuizione dell'assoluto e come opera del genio;
- coscienza delle varietà tematiche;
- ruolo attivo dell'artista nella società;
- consapevolezza delle molte forme di realismo in arte

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE

#### LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

- Edouard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre-Auguste Renoir

#### TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Paul Cezanne
- Georges Seurat
- Paul Gauguin

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

### IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

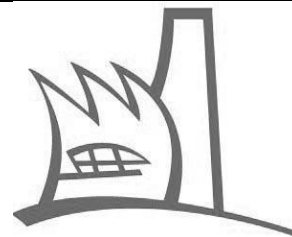
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Vincent van Gogh

#### VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

- I presupposti dell' Art Nouveau
- L' Art Nouveau
- Gustav Klimt
- I Fauves
- Henri Matisse
- L' espressionismo
- Il Gruppo Die Brucke
- Edvard Munch

#### L' INIZIO DELL' ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO

- Il Novecento delle avanguardie storiche
- Il Cubismo
- Pablo Picasso
- Georges Braque
- Juan Gris

#### LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO (1909 - 1944)

- Filippo Tommaso Marinetti e l' estetica futurista
- Umberto Boccioni
- Antonio Sant' Elia
- Giacomo Balla

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio 2022

#### ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

##### *Il Dada*

- Hans Arp
- Marcel Duchamp
- Man Ray

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



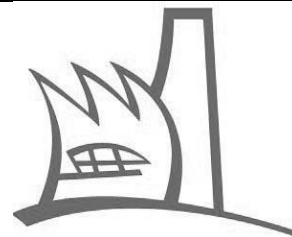
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

### **IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

#### *L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo*

- Max Ernst
- Joan Mirò
- Renè Magritte
- Salvador Dalì

#### OLTRE LA FORMA. L'ASTRATTISMO

- Der Blaue Reiter
- Vasilij Kandinskij
- Paul Klee

#### IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA

- L'esperienza del Bauhaus
- Le Corbusier
- Frank Lloyd Wright
- Architettura fascista
- Giovanni Michelucci

#### **METODOLOGIA DIDATTICA**

- **Lezione frontale;**
- **Confronto in classe sugli argomenti trattati**

#### **STRUMENTI DIDATTICI**

- **Libro di testo;**
- **Videofilmati selezionati dal Docente e commentati in classe**





CODICE SCUOLA  
LOTD002015



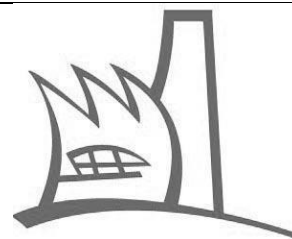
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- **Piattaforma Google Classroom e Videolezioni**

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA**

- **Questionario a risposta aperta**

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA**

- **Interrogazioni**
- **Questionario a risposta aperta**

Sant'Angelo Lodigiano, 10 maggio 2022

Firma del Docente

*Bruno Zagarese*



CODICE SCUOLA  
LOTD002015

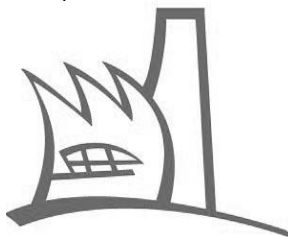


Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022**

**ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe**

|  |   |
|--|---|
| <b>RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022</b> |   |
| <b>CLASSE 5 LA</b>                                 | <b>INDIRIZZO OSA</b>                          |
| <b>DISCIPLINA</b>                                  | <b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b> |
| <b>DOCENTE</b>                                     | <b>CASSINARI FABRIZIO</b>                     |

|  |
|--|
| <b>ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 33</b><br>(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche) |
| <b>ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.30</b>  |

|   |
|---|
| <b>TESTO IN ADOZIONE</b><br>Tutti i colori della vita, L.Solinas, ED. SEI |
|---|



CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

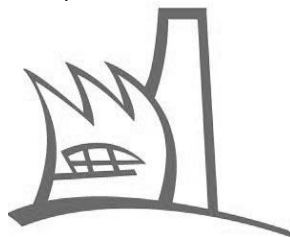
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

|  |
|--|
|  |
|  |

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)**

**COMPETENZE**

- Maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

**ABILITÀ**

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

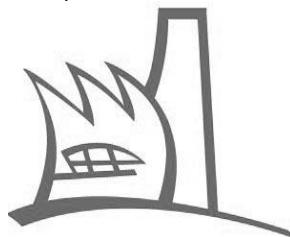
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.



CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

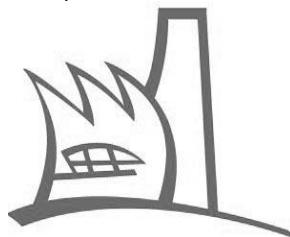
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

**CONOSCENZE**

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE**

- 1. Il Concilio Vaticano II: l'evento e le ragioni della sua indizione.**

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

## IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

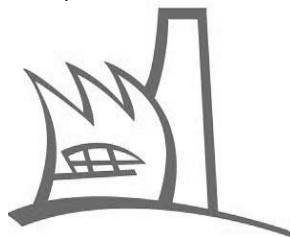
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**Un Concilio Pastorale più che Dogmatico, significato .**  
**I documenti prodotti : le 4 Costituzioni dogmatico/pastorali; i 9 Decreti e le 3 Dichiarazioni.**  
**La Costituzione Lumen Gentium sulla identità della Chiesa: una "rivoluzione copernicana" nella visione della realtà ecclesiale**

- a) Dalla Chiesa come "Società perfetta gerarchicamente organizzata" alla Chiesa come Popolo di Dio.
- b) La Chiesa come sacramento universale di salvezza.
- c) La riforma liturgica nella Costituzione "Sacrosanctum concilium"; dal latino alle lingue parlate: cosa sono i testi liturgici, la liturgia ufficiale della Chiesa, la preghiera personale e le preghiere della tradizione. Nuove possibilità nell'architettura degli edifici di culto dopo il Concilio. Esempificazioni.  
La liturgia eucaristica è "fonte e culmine" dell'azione della chiesa e della vita del cristiano.

### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

**La Costituzione "Gaudium et spes" sulla Chiesa nel mondo contemporaneo:**

- a) La dignità della coscienza morale
- b) Il lavoro umano
- c) Il rapporto Chiesa e comunità politica.

**La Chiesa Cattolica nel tempo dei Totalitarismi del '900:**

- a) Il Concordato del 1929 tra Santa Sede e Stato italiano. Accenno al Nuovo Concordato del 1983.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

## IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

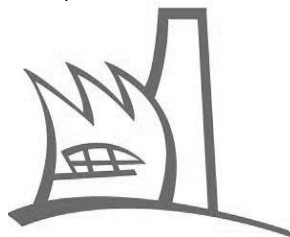
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- b) Pio XI e il Fascismo: l'enciclica "Non abbiamo bisogno"
- c) Pio XI e il Nazismo: l'enciclica "Mit brennender sorge"
- d) Pio XI e il Comunismo: l'enciclica "Divini redemptoris".
- e) Pio XII l'opera di assistenza nel periodo bellico, i messaggi radiofonici, tra denuncia e prudenza al tempo del nazifascismo; l'aiuto agli ebrei. Il Papa del silenzio?

"Credo la resurrezione della carne" Come comprendere questo articolo di fede. Cieli nuovi e terra nuova. (G.S. n.18 e 39)

### METODOLOGIA DIDATTICA

Metodo deduttivo e induttivo. Applicazione agli argomenti trattati evidenziando il tipo di argomentazione logica secondo il "propter quid" e il "quia",.Lezione frontale con interlocuzione e domande rivolte agli studenti. A conclusione degli argomenti, riassunto dei passaggi fondamentali. Eventuali riferimenti/ rimandi/ collegamenti ad altre discipline .

### STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo . Schemi forniti dal docente. Video dal Web.

Immagini. Articoli di giornali .

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT





CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**

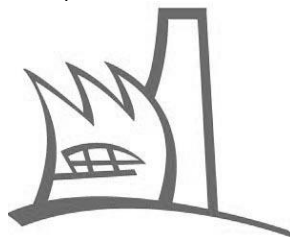


*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

|  |
|--|
|  |
|--|

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA**

**Domande di comprensione e compiti scritti con domande aperte o vero/falso**

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA**

**Interrogazione**

**Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022**

**Firma del Docente  
Prof. Cassinari Fabrizio**



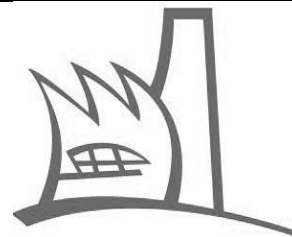
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022

#### ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5<sup>^</sup>LA    INDIRIZZO Liceo Scientifico delle Scienze Applicate – curvatura sportiva**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA (FILOSOFIA-SCIENZE NATURALI-SCIENZE MOTORIE-  
DISCIPLINE SPORTIVE- STORIA-STORIA DELL'ARTE)**

**DOCENTI: BORDONI-LOVAGNINI-PASETTI-RENNI-PUZZO-TODARO-ZAGARESE**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 33**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 33**

#### TESTO/I IN ADOZIONE

**Scienze Naturali:** schede di approfondimento dei contenuti trattati - presentazioni in PowerPoint.

**Filosofia:** E. Ruffaldi, G.P Terravecchia, U. Nicola, A. Sani. Filosofia: "Dialogo e cittadinanza. Ottocento e Novecento" Loescher

**scienze motorie:**G.Fiorini S.Coretti.N.Lovecchio,Silvia Bocchi "Educare al movimento"

**Storia:** Banti Alberto Mario, SENSO DEL TEMPO (IL) NUOVI PROGRAMMI VOL. III / MANUALE DI STORIA - 1900-OGGI, Laterza Scolastica.

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

**Scienze motorie:**Conoscere le principali norme di sicurezza e primo soccorso,saperle applicare ai diversi contesti ,ed essere consapevoli dei danni alla salute dovute ad alcune sostanze nocive. Riconoscere,applicandoli a se stessi, comportamenti corretti per uno stile di vita sano e un'efficace prevenzione.

#### STORIA:

Conoscere le tappe della costruzione dello stato fascista e le scelte politiche di Mussolini. Conoscere le ragioni della nascita del partito nazista di Hitler e la sua ideologia autoritaria. Conoscere la nascita dei vari regimi autoritari in Europa (nazismo, fascismo, stalinismo). Conoscere il concetto di "democrazia" e di "totalitarismo". Conoscere il principio di solidarietà economica, politica e sociale. Conoscere l'organizzazione e la storia degli organismi sovranazionali nati nel secondo dopoguerra. Conoscere i principi esposti nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Saper riconoscere i diritti fondamentali del cittadino europeo.

#### STORIA DELL'ARTE:

- autonomia nello studio, capacità organizzative, critiche, padronanza e correttezza espositiva;

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



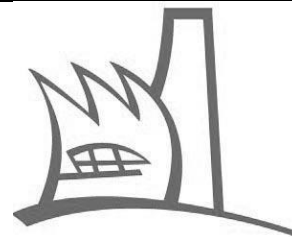
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- elaborazione personale e critica dei contenuti appresi;
- Conoscenze: conoscenza e assimilazione di contenuti e principi fondamentali proposti.
- Competenze: contestualizzazione dei contenuti disciplinari.
- Utilizzo appropriato della terminologia di materia
- padronanza, correttezza e ordine espositivo della lingua italiana.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

|  |   |
|--|---|
| <b>scienze motorie:</b> Sicurezza e prevenzione.PRIMO SOCCORSO                           | Codice comportamentale.la posizione laterale di sicurezza,classificazione degli infortuni,il massaggio cardiaco,lo shock,il trauma cranico ,come trattare i traumi più comuni .la tecnica RICE. |
| <b>STORIA:</b> Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà. | Democrazia e regimi totalitari; nascita degli organismi sovranazionali nel secondo dopoguerra   |

### STORIA DELL'ARTE

#### DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE (d. p. i.)

- Definizione di dispositivo di protezione individuale
- Normativa di riferimento
- Caratteristiche tecniche dei dispositivi
- Marcatura CE

#### PRINCIPALI DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE

- Principali organi umani da proteggere
- Dispositivi per la protezione degli occhi
- Dispositivi per la protezione delle vie respiratorie
- Dispositivi per la protezione delle mani
- Dispositivi per la protezione del corpo
- Dispositivi per la protezione dell'udito

#### USO CORRETTO DEI DISPOSITIVI

- Principali normative di riferimento
- Principali normative per il lavoratore
- Principali normative per il datore di lavoro

#### DISPOSITIVI DI PROTEZIONE COLLETTIVI

- Principali normative di riferimento
- Principali dispositivi di protezione collettiva
- Principali ambiti di utilizzo dei dispositivi di protezione collettivi

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



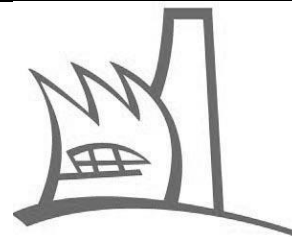
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

|   |   |
|---|---|
| <p><b>SCIENZE NATURALI</b> - L'ambiente come valore costituzionale. L'inquinamento dell'atmosfera e dell'idrosfera.</p> | <p><b>INQUINAMENTO DELL'ATMOSFERA</b><br/>Nozione di ambiente nel Sistema dei Diritti (Articoli 9, 32, 117 della Costituzione). Diritto alla salute. Normativa Europea sul clima. Agenda 2030. Combustioni non pulite: ossidi di azoto e di zolfo prodotti di combustione e "piogge acide". L'ozonofera e la sua funzione schermante per la Terra. L'ozono e le radiazioni UV. CFC: i clorofluorocarburi. Proprietà, impiego ed effetti dei CFC sull'ozono stratosferico. Il "buco nell'ozono". Protocollo di Montreal ed Emendamento di Kigali: le strategie di intervento.</p> <p><b>INQUINAMENTO DA PLASTICA DELLA IDROSFERA</b><br/>Plastiche e microplastiche primarie e secondarie: la non biodegradabilità e l'accumulo nell'ambiente. Inquinamento fisico, biologico e chimico da plastica. Le "isole di plastica". Microplastiche e catena alimentare.</p> |
| <p><b>FILOSOFIA.</b> Costituzione: ideologie politiche</p>  | <p>Il progetto comunista di Marx, Il Totalitarismo e le sue origini definite da H.Arendt</p>  |
| <p><b>STORIA:</b> Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà.</p>                         | <p>Il processo di Norimberga; la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.</p>  |
| <p><b>DISCIPLINE SPORTIVE:</b> Agenda 2030</p>  | <p>Le principali norme di primo soccorso, saperle applicare ai diversi contesti, ed essere consapevoli dei danni alla salute dovute ad alcune sostanze nocive. Riconoscere applicandoli a se stessi, comportamenti corretti per uno stile di vita sano e un'efficace prevenzione.</p>   |

### METODOLOGIA DIDATTICA

|  |
|--|
| <p><b>Filosofia:</b> lavoro di gruppo, flipped classroom, lezione frontale</p>                               |
| <p><b>scienze motorie e discipline sportive:</b> lezione frontale, proiezione di video, lavoro di gruppo</p> |
| <p><b>Storia:</b> flipped classroom, lezione frontale, lezione partecipata, proiezione di video.</p>         |



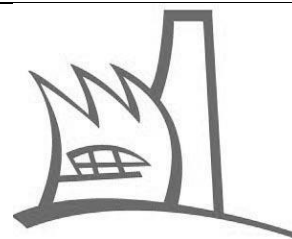
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**Storia dell'arte:** Lezione frontale, confronto in classe sugli argomenti trattati

#### STRUMENTI DIDATTICI

**Filosofia; presentazioni power point, manuale di riferimento**

**Storia:** presentazioni power point, libro di testo, LIM, siti web.

**Discipline sportive:** power point, libro di testo, LIM, siti web.

**Storia dell'arte:** proiezione di diapositive preparate dal Docente

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

**Storia:** discussione degli argomenti affrontati, domande durante la lezione.

**Storia dell'arte:** questionario a risposta aperta

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

**Filosofia:** presentazioni lavori di gruppo

**Scienze motorie e discipline sportive:** lavori di gruppo, interrogazioni, discussioni e riflessioni personali come strumento di rielaborazione dei contenuti.

**Storia:** relazione e presentazioni sull'attività svolta

**Storia dell'arte:** questionario a risposta aperta

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

Firma dei Docenti  
Chiara Puzzo  
Daniela Renna  
Bruno Zagarese  
Lorenza Lovagnini  
Angela Andreina Pasetti  
Maria Teresa Bordoni  
Maria Chiara Todaro

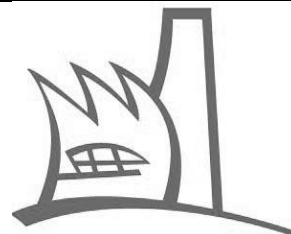


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI  
A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA**

**CLASSE: 5LA**

**DOCENTE: MARIA CHIARA TODARO**

**MATERIA: ITALIANO**

**MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 20h**

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE<br/>ATTIVITA'</b>                     | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>  |
| 17 OTTOBRE 2021  | 1h                    | Lettura antologica (Madame de Staël, "La traduzione alimenta le lettere")                                      |
| 20 OTTOBRE 2021  | 1h                    | Materiale di approfondimento disciplinare (Giacomo Leopardi, "Canto notturno di un pastore errante nell'Asia") |
| 23 OTTOBRE 2021  | 1h                    | Materiale di approfondimento disciplinare (Giacomo Leopardi, "La ginestra")                                    |
| 25 NOVEMBRE 2021   | 2h                    | Filmato di approfondimento didattico su Giacomo Leopardi e Giovanni Verga                                      |
| 29 NOVEMBRE 2021   | 2h                    | Analisi del testo (Testo tratto dal capitolo I de "I malavoglia")  |
| 25 GENNAIO 2022  | 1h                    | Materiale di approfondimento disciplinare (Giovanni Pascoli, "Il fanciullino")                                 |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |  |



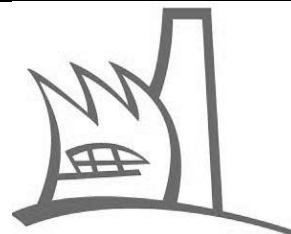


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

| DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA' | ORE RECUPERATE | ATTIVITA' PROPOSTA  |
|---------------------------------|----------------|---|
| 14 FEBBRAIO 2022                | 3h             | Analisi del testo (Eugenio Montale, "Spesso il male di vivere ho incontrato")   |
| 3 MARZO 2022                    | 1h             | Materiale di approfondimento disciplinare (indicazioni per un corretto svolgimento delle varie tipologie di tema A,B,C) |
| 10 MARZO 2022                   | 3h             | Analisi del testo (testo tratto da "Il fu Mattia Pascal", Luigi Pirandello)   |
| 10 MAGGIO 2022                  | 2h             | Filmato di approfondimento didattico su Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale   |
| 27 MAGGIO 2022                  | 3h             | Analisi del testo ("L'isola" di Giuseppe Ungaretti)   |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>    | <b>20 h</b>    |   |

SANT'ANGELO LODIGIANO/LODI, 11/05/2022

LA/IL DOCENTE

Maria Chiara Todaro



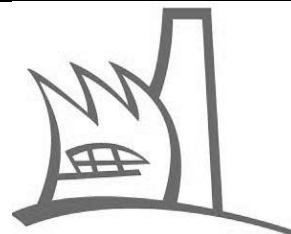


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI  
A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA**

**CLASSE: 5LA**

**DOCENTE: MARIA CHIARA TODARO**

**MATERIA: STORIA**

**MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10h**

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| 25 OTTOBRE 2021  | 1h                    | Materiale di approfondimento didattico (La politica in Occidente)                             |
| 14 DICEMBRE 2021   | 1h                    | Materiale di approfondimento disciplinare (Il primo dopoguerra)                               |
| 9 GENNAIO 2022   | 2h                    | Attività di ricerca (I totalitarismi- Fascismo, Nazismo, Comunismo)                           |
| 31 GENNAIO 2022  | 1h                    | Materiale di approfondimento disciplinare (Civiltà in trasformazione)                         |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |   |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| 7 FEBBRAIO 2022  | 1h                    | Materiale di approfondimento disciplinare (La crisi del '29)                                  |
| 10 MARZO 2022  | 1h                    | Visione di filmati prodotti dalla rete (Alessandro Barbero - Cause e dinamiche dello scoppio) |

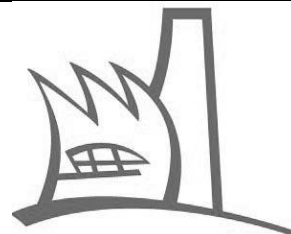


CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

|                              |             |   |
|------------------------------|-------------|---|
|                              |             | della Seconda guerra mondiale)  |
| 2 MAGGIO 2022                | 1h          | Visione di filmati prodotti dalla rete (Il processo di Norimberga- La Dichiarazione universale dei diritti umani) |
| 30 MAGGIO 2022               | 2h          | Attività di ricerca (Il processo di Norimberga- La Dichiarazione universale dei diritti umani)                    |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b> | <b>10 h</b> |   |

SANT'ANGELO LODIGIANO/LODI, IL 11/05/2022

LA/IL DOCENTE

Maria Chiara Todaro

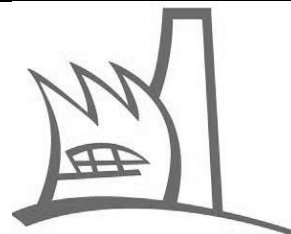


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI**  
**A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA**

CLASSE: 5LA

DOCENTE: PASETTI Angela Andreina

MATERIA: Scienze Naturali

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 SETTEMBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b> |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>  |
| 31 ottobre   | 30 minuti             | Viaggio all'interno della terra<br>Filmato e domande                   |
| 29 novembre  | 1 ora                 | Lezione Bosellini LA<br>TETTONICA DELLE<br>PLACCHE                     |
| 16 dicembre  | 30 minuti             | Stratosfera e parametri<br>dell'atmosfera                              |
| 28 dicembre  | 1 ora                 | Inquinamento atmosferico<br>Conformazioni bariche<br>Filmato e domande |
| 3 gennaio  | 30 minuti             | Atmosfera parametri<br>Filmato e domande                               |
| 5 gennaio  | 15 minuti             | La stazione spaziale<br>internazionale Filmato e<br>domande            |
| 5 gennaio  | 15 minuti             | Voli a zero gravità Filmato e<br>domande                               |
| 10 gennaio   | 15 minuti             | Perturbazioni<br>atmosferiche filmato                                  |
| 10 gennaio   | 15 minuti             | Carte sinottiche Filmato e<br>domande                                  |
| 18 gennaio   | 15 minuti             | Masse d'aria e fronti Filmato<br>e domande                             |
| 31 gennaio   | 15 minuti             | Allerta meteo  |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |  |

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

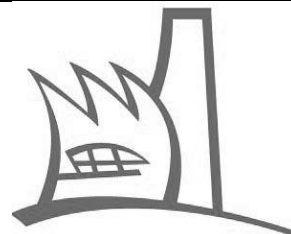


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

| DATA SOMMINISTRAZIONE<br>ATTIVITA' | ORE RECUPERATE | ATTIVITA' PROPOSTA  |
|------------------------------------|----------------|---|
| 3 febbraio                         | 1 ora          | I venti Filmato e domande   |
| 3 febbraio                         |                | Costruire le carte sinottiche   |
| 2 marzo                            | 30 minuti      | Glicolisi Filmato e domande   |
| 20 aprile                          | 30 minuti      | Il clima che cambia   |
| 20 aprile                          | 30 minuti      | Buco dell'ozono piogge acide e effetto serra filmato                                    |
| 3 maggio                           | 30 minuti      | Il ciclo di Krebs Filmato e domande   |
| 3 maggio                           | 1 ora          | Glicolisi Krebs e catena respiratoria Filmato e domande                                 |
| 3 maggio                           |                | Lavoro di approfondimento su effetto serra Ricerca                                      |
| 10 maggio                          | 1 ora          | Fosforilazione ossidativa<br>Fosforilazione ossidativa<br>Atp sintasi Filmati e domande |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>       | <b>10</b>      |   |

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 10 maggio 2022

LA DOCENTE

Angela Andreina Pasetti

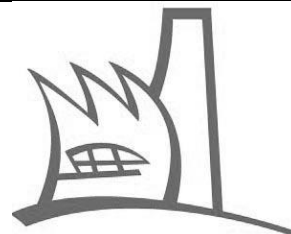


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI  
A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA**

CLASSE: 5LA

DOCENTE: DELFANTI GAIA

MATERIA: INGLESE

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 14

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| Da 02/11/2021 a 03/12/2021                                     | 5                     | Riassunti, schemi, mappe concettuali, materiale di supporto allo studio |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |   |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| Da 01/02/2022 a 23/05/2022                                     | 9                     | Esercitazioni prove invalsi   |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>                                   | <b>14</b>             |   |

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 11/05/2022

LA DOCENTE

Delfanti Gaia

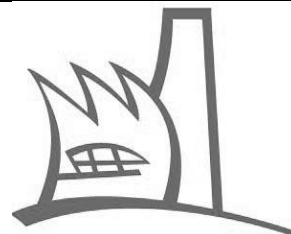


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI  
A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA**

CLASSE: 5<sup>A</sup>LA

DOCENTE: Chiara Puzzo

MATERIA: Discipline Sportive

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>  |
|  |                       |  |
|  |                       |  |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |  |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>  |
| 11 Aprile  | 1                     | Visione filmato sugli effetti dell'alcol   |
| 2 Maggio   | 3                     | Visione filmati<br>Approfondimento CLIL  |
| 11 maggio  | 1                     | Lettura materiale su classroom relativo a Ed.Civica Salute e benessere Agenda 2030 |
| 11 Maggio  | 2                     | Creazione di elaborato per ed.civica   |
| 12 Maggio  | 3                     | Progetto Sport senza barriere  |
|  |                       |  |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>                                   | <b>10</b>             |  |

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 11 maggio 2022

LA DOCENTE



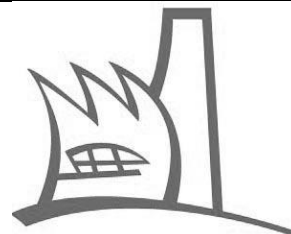
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

Chiara Puzzo



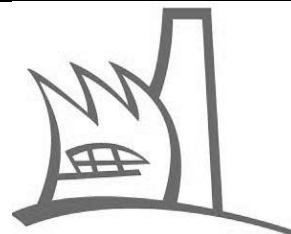


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI  
A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA**

CLASSE: 5<sup>^</sup>LA

DOCENTE: DANIELA RENNA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE:

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| 14 dicembre  | 3                     | Visione di un film sulla dipendenza digitale "offline" e relazione            |
| 19 gennaio   | 3                     | Allenamento mediante circuito di forza da rendicontare con creazione di video |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |   |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| 9 FEBBRAIO   | 2                     | Visione filmato sulle tecniche di corsa.                                      |
| 16 MARZO   | 1                     | Allenamento di resistenza da rendicontare mediante app adidas running         |
| 4 maggio   | 1                     | Visione filmato attività di arbitraggio.                                      |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>                                   | <b>10</b>             |   |



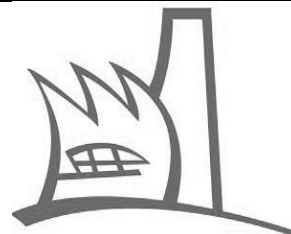
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

SANT'ANGELO LODIGIANO/LODI, IL 11/05 2022

LA/IL DOCENTE

Daniela Renna

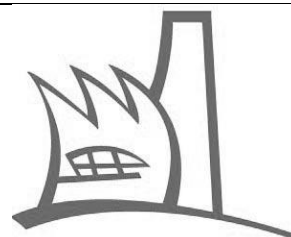


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI  
A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA**

CLASSE: V LA

DOCENTE: Zagarese Bruno

MATERIA: Storia dell'Arte

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 3 ore

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>               |
|  | 1                     | Visione filmato sull'Impressionismo     |
|  | 1                     | Visione filmato sul post impressionismo |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |   |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>               |
|  | 1                     | Visione filmato sul cubismo             |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
|  |                       |   |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>                                   | <b>3</b>              |   |

SANT'ANGELO LODIGIANO, lì 10.05.2022

IL DOCENTE

*Prof. Bruno Zagarese*

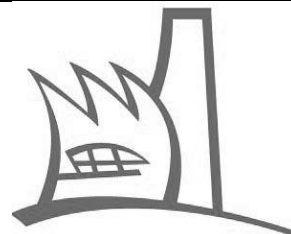


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI**  
**A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA**

CLASSE: 5LA

DOCENTE: Bordoni Maria Teresa

MATERIA: Filosofia

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| 14/10  | 1,30                  | Lettura ed analisi mediante struttura argomentativa del brano "Il lavoro e l'autocoscienza" pag 709   |
| 28/10  | 1,30                  | Lettura, analisi e riflessione relativa al brano "Hegel contro Beccaria" (classroom)  |
| 6/12   | 2                     | Visione del filmato relativo all'approfondimento del "Manifesto" di Marx il cui link è posto su classroom   |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |   |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| 21/02  | 1                     | Visione del filmato relativo all'esperimento di Milgram il cui link è posto su classroom  |
| 24/02  | 4                     | Approfondimento di un capitolo tratto dal testo "Le origini del totalitarismo" di H.Arendt e definizione della presentazione dello stesso in modalità flipped classroom |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>                                   | <b>10</b>             |   |

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 15/05/2022

LA/IL DOCENTE

Bordoni Maria Teresa

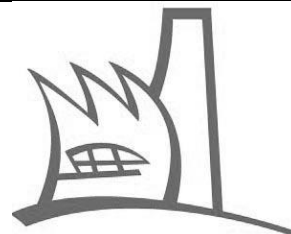


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5<sup>^</sup>LA

DOCENTE: CIPOLLA CLAUDIA

MATERIA: MATEMATICA

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 20 h

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2021 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |                                 |
|--|-----------------------|---------------------------------|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>       |
| 15/10  | 1h                    | esercitazione                   |
| 22/10  | 20 min                | correzione esercizi             |
| 23/10  | 1h                    | esercitazione                   |
| 25/10  | 30 min                | correzione esercitazione        |
| 03/11  | 40 min                | video                           |
| 03/11  | 1h 15 min             | lettura mappe<br>+esercitazione |
| 14/11  | 20 min                | correzione esercitazione        |
| 23/11  | 25 min                | correzione esercizi             |
| 26/11  | 1h 30 min             | esercitazione                   |
| 29/11  | 30 min                | correzione esercitazione        |
| 29/11  | 1h 25 min             | video                           |
| 23/12  | 1h                    | simulazione invalsi             |
| 21/01  | 15 min                | correzione esercizi             |
| 28/01  | 1h                    | esercitazione                   |
| 31/01  | 1h 30 min             | video                           |
| 31/01  | 25 min                | correzione esercitazione        |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |                                 |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>       |
| 25/02  | 1h                    | simulazione invalsi             |
| 01/03  | 1h                    | correzione esercizi             |
| 10/03  | 1h 30 min             | esercitazione                   |
| 14/03  | 1h 20 min             | video                           |
| 14/03  | 40 min                | correzione esercitazione        |

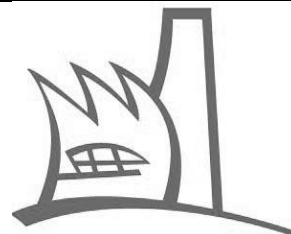


CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

|                              |            |                          |
|------------------------------|------------|--------------------------|
| 06/05                        | 1h         | esercitazione            |
| 09/05                        | 25 min     | correzione esercitazione |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b> | <b>20h</b> |                          |

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 15/05/2022

LA DOCENTE

Prof.ssa Cipolla Claudia

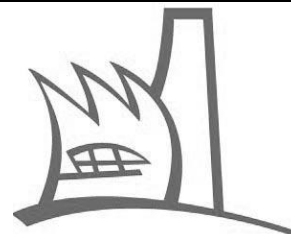


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI  
A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5LA

DOCENTE: Bazzan Alessio

MATERIA: Fisica

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10 ore

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |                           |
|--|-----------------------|---------------------------|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b> |
| 11-11-2021   | 2                     | Visione esercizi svolti   |
| 12-1-2022  | 2                     | Visione esercizi svolti   |
| 19-1-2022  | 2                     | Visione esercizi svolti   |
|  |                       |                           |
|  |                       |                           |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |                           |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b> |
| 17-2-2022  | 2                     | Visione esercizi svolti   |
| 27-4-2022  | 2                     | Visione esercizi svolti   |
|  |                       |                           |
|  |                       |                           |
|  |                       |                           |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>                                   | <b>10</b>             |                           |

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 13-5-2022

IL DOCENTE Bazzan Alessio



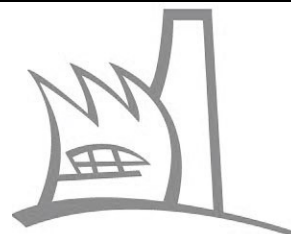


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI**  
**A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA**

CLASSE: 5LA

DOCENTE: ANTONIO PIERRI

MATERIA: INFORMATICA

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>  |
| 31-10-2021   | 1                     | Studio di un documento sui codici autocorrettivi prodotto dal docente che integra il contenuto del libro di testo e relativa esercitazione             |
| 18-12-2021   | 2,5                   | Studio di un documento sulla definizione e la gestione degli indirizzi IP prodotto dal docente e relative esercitazioni                                |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |  |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>  |
| 4-2-2022   | 2                     | Esercitazione sugli indirizzi IP e sul subnetting  |
| 4-4-2022   | 1,5                   | Esercitazione sugli algoritmi di crittografia classica   |
| 8-4-22   | 1,5                   | Proposizione di video selezionati dalla rete oppure autoprodotti dal docente sulle modalità di funzionamento della macchina cifrante denominata ENIGMA |

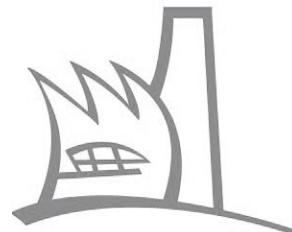


CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

|                              |           |  |
|------------------------------|-----------|--|
| 23-4-2022                    | 1,5       | Studio di un documento prodotto dal docente e relativo all'applicazione degli algoritmi di crittografia ai sistemi di firma digitale |
|                              |           |  |
|                              |           |  |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b> | <b>10</b> |  |

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 15 maggio 2022

IL DOCENTE  
ANTONIO PIERRI

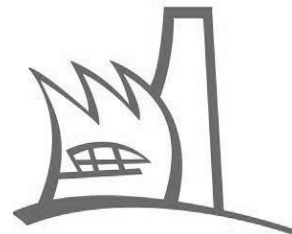


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI**

CLASSE: VLA

DOCENTE: LOVAGNINI LORENZA

MATERIA: SCIENZE NATURALI - **CHIMICA**

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10 ORE

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 SETTEMBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b> |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| Per il : 25 ottobre 2021                                       | 1,0 ora               | Misura del pH delle soluzioni acquose ( videolezione + videolaboratorio + questionario )                            |
| Per il : 23 novembre 2021                                      | 1,5 ore               | Forme allotropiche del carbonio (videolezione + questionario )  |
| Per il : 11 gennaio 2022                                       | 2,0 ore               | Combustibili fossili ( videolezione + questionario Modulo Google )  |
| Per il : 31 gennaio 2022                                       | 1,5 ore               | Nomenclatura IUPAC degli alcani (videolezione + esercizi)   |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |   |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| Per il : 08 marzo 2022   | 1,0 ora               | Emissioni di CO2 e inquinamento: l'impatto sugli oceani (materiale di approfondimento + questionario Modulo Google) |
| Per il : 11 aprile 2022  | 2,0 ore               | Doppio legame e isomeria cis -trans negli alcheni (video + materiale di approfondimento + esercitazione)            |
| Per il : 31 maggio 2022  | 1,5 ore               | Webinar "Quanto ne sai sul cambiamento climatico"   |
| Per il : 10 maggio 2022  | 1,5 ore               | Alcheni: reazioni di addizione. (videolezioni di approfondimento + esercitazione)                                   |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>                                   | <b>12 ore</b>         |   |



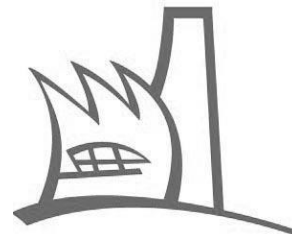
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

SANT'ANGELO LODIGIANO, il 15 maggio 2022

LA DOCENTE

Prof.ssa LOVAGNINI LORENZA

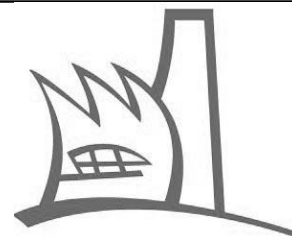


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI  
A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA**

CLASSE: 5 LA

DOCENTE: CASSINARI FABRIZIO

MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 5

| <b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>   |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| 25 Novembre 2021   | 3                     | Visione del film "La Rosa Bianca". Relazione scritta sui contenuti .              |
| <b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b> |                       |   |
| <b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>                         | <b>ORE RECUPERATE</b> | <b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>   |
| 3 Febbraio   | 2                     | Rai Storia Nascita del Partito Popolare di don Luigi Sturzo. Relazione in classe. |
| <b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>                                   | <b>5</b>              |   |

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 15 Maggio 2021

IL DOCENTE

Prof. Cassinari Fabrizio

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>A</sup>  
A.S. 2021-2022**

|   |  |
|---|--|
| <b>DISCIPLINA</b>   | <b>ITALIANO</b>  |
| <b>DOCENTE</b>  | MARIA CHIARA TODARO  |
| <b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>IL PIACERE DEI TESTI VOLUME LEOPARDI</b> EDIZIONE BASE, PARAVIA, BALDI / GIUSSO / RAZETTI-ZACCARIA</li> <li>- <b>IL PIACERE DEI TESTI 5 EDIZIONE BASE / DALL'ETA' POSTUNITARIA AL PRIMO NOVECENTO</b>, PARAVIA, BALDI / GIUSSO / RAZETTI-ZACCARIA</li> <li>- <b>IL PIACERE DEI TESTI 6 EDIZIONE BASE / DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI</b>, PARAVIA, BALDI / GIUSSO / RAZETTI-ZACCARIA</li> </ul>   |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b> | <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>• Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.</li> </ul> <p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione i fenomeni letterari con il contesto storico-politico rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori e sulle opere</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li> <li>• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</li> <li>• Descrivere le scelte linguistiche adottate dall'autore mettendole in relazione con i processi culturali e storici del tempo</li> <li>• Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi toccati da un autore, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere.</li> <li>• Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto</li> <li>• Individuare nei testi i legami con la cultura classica e quelli con gli autori moderni</li> <li>• Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di un autore rispetto alla produzione precedente o coeva e il contributo importante per la produzione successiva</li> <li>• Riconoscere nei testi l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura</li> <li>• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario</li> <li>• Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con il punto di vista della critica</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p><b>GIACOMO LEOPARDI:</b> • La vita e la formazione culturale • Rapporto con il movimento culturale in Italia e in Europa • Opere principali: i Canti, le Operette morali • Evoluzione della poetica • Concetti di "vago", "indefinito", "pessimismo storico" e "cosmico"</p> <p><b>LA PRODUZIONE TARDO ROMANTICA E SCAPIGLIATA:</b> • Figure e modalità espressive di poeti che si interrogano sulla funzione della loro poesia e del loro ruolo • Significato di "bohème" e "Scapigliatura."</p> <p><b>REALISMO E NATURALISMO FRANCESE:</b> Vita, generi letterari e principali opere degli autori.</p> <p><b>IL VERISMO E GIOVANNI VERGA:</b> • Vita, generi letterari e principali opere • Evoluzione della poetica e ragioni ideologiche del verismo • Significato di "Verismo", teoria dell'"impersonalità", eclissi dell'autore, "artificio della regressione"</p> <p><b>IL DECADENTISMO:</b> • Origine e significato del termine "decadentismo", diverse accezioni e denominatori comuni assunti a seconda dell'area geografica • Estremi cronologici, poetiche dominanti, temi più frequenti • Opere e maggiori esponenti • Influenza esercitata dai filosofi Schopenhauer, Nietzsche e Bergson sulla produzione letteraria • Figura e opera di Baudelaire, precursore del Decadentismo • Significato di "simbolo", "sinestesia", "edonismo"</p> <p><b>GIOVANNI PASCOLI:</b> • Vita e opere • Poetica e significato di "fanciullino" • Temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche • Ideologia politica</p> |

**GABRIELE D'ANNUNZIO:** • Biografia, partecipazione alla vita politica e culturale del tempo, rapporto con il pubblico e legge del mercato • Evoluzione della poetica, generi letterari praticati, opere più significative • Significato di "estetismo", "edonismo", "superomismo", "panismo"

**IL ROMANZO DEL NOVECENTO-LUIGI PIRANDELLO:** • Vita, formazione culturale, visione del mondo ed evoluzione della poetica • Molteplicità dei generi trattati, innovazioni formali e contenutistiche delle sue opere • Significato di "umorismo", "sentimento del contrario", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro"

**ITALO SVEVO:** • Vita, formazione culturale e opere • Significato di "inetto", "malattia", "Psicoanalisi", "coscienza"

**L'ETA' DELLE AVANGUARDIE: CREPUSCOLARISMO E FUTURISMO:** • Figura e opere dei poeti italiani che nei primi anni del Novecento esprimono un'esigenza di rinnovamento contenutistico e formale • principali riviste fondate in Italia in quel periodo • Significato di "avanguardia", "avanguardia storica", "Futurismo", "poeta crepuscolare", "poeta vociano", "verso libero"

**SALVATORE QUASIMODO:** • Vita, opere, evoluzione della sua poetica • Poetica, temi, soluzioni formali delle sue raccolte

**GIUSEPPE UNGARETTI:** • Vita e opere • Poetica, temi, soluzioni formali delle sue raccolte • Programma che sottende Vita d' un uomo

**EUGENIO MONTALE:** • Vita, opere, evoluzione della sua poetica • Concezione del ruolo dell'intellettuale e atteggiamento nei confronti della società • Poetica degli oggetti e "correlativo oggettivo", significato della formula "male di vivere"

**UMBERTO SABA (da svolgere):** • Vita, formazione letteraria, ragione dello pseudonimo • Poetica e incontro con la psicoanalisi • Opera poetica e produzione in prosa • Struttura del Canzoniere, temi e soluzioni formali delle liriche

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Giacomo Leopardi e la sua poetica (*La teoria del piacere, Teoria della visione, La rimembranza, L'infinito, A Silvia, Alla luna, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto, Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare, Dialogo della natura e di un Islandese*)
- La produzione tardo romantica e scapigliata (*Preludio*-Emilio Praga)
- Realismo e naturalismo francese (*Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale, Il romanzo sperimentale*-Emile Zola)
- Il Verismo e Giovanni Verga (*Rosso Malpelo*, brani tratti da *I Malavoglia*)
- Il Decadentismo
- Giovanni Pascoli (*Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Il fanciullino, Il gelsomino*)
- Gabriele D'Annunzio (*La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*)
- Il romanzo del Novecento
- Luigi Pirandello (brani tratti da *L'umorismo* e da *Il Fu Mattia Pascal*)
- Italo Svevo (brani tratti da *Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno*)
- L'età delle Avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo (*Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista*-Filippo Tommaso Marinetti;



|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>Desolazione del povero poeta sentimentale- Sergio Corazzini; La signorina Felicità ovvero la felicità- Guido Gozzano)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salvatore Quasimodo (<i>Ed è subito sera, Vento a Tindari, Alle fronde dei salici</i>)</li> <li>- Giuseppe Ungaretti (<i>Noia, In memoria, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Commiato, Mattina, Soldati, L'isola</i>)</li> <li>- Eugenio Montale (<i>I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non recidere, forbice, quel volto</i>)</li> </ul> |
| <b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umberto Saba (<i>La capra, Trieste, Goal, Amai</i>)</li> </ul>   |
| <b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>               | <p>Tipologie di prove di verifica formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione in classe degli argomenti</li> <li>- Domande/interrogazioni brevi rivolte durante la lezione</li> </ul> <p>Tipologie di prova di verifica sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Prove scritte</li> <li>- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)</li> </ul>   |

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, 15 Maggio 2022

**Firma della/del Docente**

Maria Chiara Todaro

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe**

Ghilardotti Rebecca

Pasetto Riccardo

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>^</sup>LA  
A.S. 2021-2022**

|  |   |
|--|---|
| <b>DISCIPLINA</b>  | <b>MATEMATICA</b>   |
| <b>DOCENTE</b>   | CIPOLLA CLAUDIA   |
| <b>TESTO/ IN ADOZIONE</b>                                      | Manuale blu 2.0 di matematica 2ed.- volume 5 plus con tutor (LDM) Bergamini,Barozzi,Trifone - Zanichelli  |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA')</b> | <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili coinvolte</li> <li>• Acquisire il concetto di limite</li> <li>• Calcolare limiti di funzioni in casi semplici</li> <li>• Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva)</li> <li>• Applicare il concetto di massimo e minimo a problemi di vita quotidiana</li> <li>• Rappresentare graficamente le funzioni fondamentali in una variabile</li> <li>• Acquisire il concetto di integrale indefinito limitandosi alle integrazioni immediate e all'integrazione di funzioni razionali fratte</li> <li>• Apprendere i metodi di integrazione per parti e per sostituzione</li> <li>• Acquisire il concetto di integrale definito</li> <li>• Utilizzare il concetto di integrale definito anche in relazione con le problematiche con cui è nato (calcolo di aree e di volumi)</li> <li>• Determinare aree e volumi in semplici casi</li> </ul>  |
|  | <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le funzioni reali di variabile reale</li> <li>• Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale</li> <li>• Determinare dominio, codominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione sia dall'espressione analitica che dal grafico</li> <li>• Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione</li> <li>• Individuare e classificare i punti singolari di una funzione</li> <li>• Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione</li> <li>• Determinare l'equazione di una retta tangente ad una curva in un suo punto</li> <li>• Saper applicare il concetto di derivata in semplici casi della fisica</li> <li>• Individuare gli intervalli di monotonia della funzione</li> <li>• Calcolare i limiti delle funzioni utilizzando il teorema di De l'Hôpital</li> <li>• Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione</li> <li>• Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la determinazione dei punti di massimo e di minimo relativo</li> <li>• Individuare eventuali punti di massimo e minimo assoluto in una funzione</li> <li>• Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo</li> <li>• Determinare punti di flesso</li> <li>• Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico</li> <li>• Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari</li> <li>• Applicare le tecniche di integrazione immediata</li> <li>• Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione</li> <li>• Applicare il concetto di integrale definito per determinare la misura di aree e volumi di figure piane e solide</li> </ul> |
|  | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni reali di variabile reale</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio, codominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione</li> <li>• Proprietà delle funzioni reali di variabile reale</li> <li>• Definizione di limite</li> <li>• Teoremi generali sui limiti</li> <li>• Continuità delle funzioni</li> <li>• Calcolo dei limiti</li> <li>• Limiti notevoli</li> <li>• Infinitesimi ed infiniti</li> <li>• Punti di discontinuità</li> <li>• Teoremi sulle funzioni continue</li> <li>• Asintoti</li> <li>• Grafico probabile di una funzione</li> <li>• Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica</li> <li>• Derivate fondamentali</li> <li>• Teoremi sul calcolo delle derivate</li> <li>• Derivate di ordine superiore</li> <li>• Teorema di Rolle</li> <li>• Teorema di Lagrange</li> <li>• Teorema di Cauchy</li> <li>• Teorema di De l'Hôpital</li> <li>• Definizione di minimo, massimo, estremo inferiore ed estremo superiore di una funzione</li> <li>• Relazione tra il segno della derivata prima e seconda e il grafico di una funzione</li> <li>• Teoremi sulla ricerca dei massimi e dei minimi</li> <li>• Problemi di ottimizzazione</li> <li>• Significato geometrico della derivata seconda</li> <li>• Concavità, convessità e punti di flesso</li> <li>• Schema generale per lo studio di una funzione</li> <li>• Primitiva di una funzione e concetto di integrale indefinito</li> <li>• Concetto di integrale definito</li> <li>• Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi</li> </ul> |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>                          | Funzioni: introduzione all'analisi<br>Calcolo dei limiti<br>Derivata di una funzione<br>Massimi e minimi<br>Studio di funzione<br>Integrali indefiniti<br>Integrali definiti   |
| <b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b> | Integrali definiti   |
| <b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>               | <b>VERIFICA FORMATIVA</b><br>Domande poste agli alunni durante le lezioni<br>Discussione/ commento dei compiti assegnati, da parte degli alunni<br>Esercitazioni (esercizi e problemi da risolvere) assegnati agli studenti da svolgere in classe<br>Esercitazioni (esercizi e problemi da risolvere) assegnati agli studenti, con scadenza per la consegna  |

**VERIFICA SOMMATIVA**

Prove scritte, risoluzione di problemi ed esercizi

Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne)

Interrogazioni

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

**Firma della Docente**

*Claudia Cipolla*

**Firma dei Rappresentanti di classe**

*Rebecca Ghilardotti*

*Riccardo Pasetto*

| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^<br/>A.S. 2021-2022</b> |   |
|--|---|
| <b>DISCIPLINA</b>  | <b>INGLESE</b>  |
| <b>DOCENTE</b>   | DELFANTI GAIA   |
| <b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>   | TIME MACHINE PLUS CONCISE   |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>                    | Produzione e interazione orale; lettura, comprensione e analisi di testi letterari  |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>  | William Blake (The Lamb and The Tyger), Samuel Taylor Coleridge, William Wordsworth, John Keats (La belle dame sans merci), Mary Shelley (Frankenstein), Charles Dickens (Oliver Twist), Charlotte Bronte (Jane Eyre), Robert Louis Stevenson (Dr. Jekyll and Mr. Hyde), Oscar Wilde (The picture of Dorian Gray), James Joyce (The dead), George Orwell (Animal Farm, Nineteen Eighty-four). |
| <b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>                           | George Orwell (Nineteen Eighty-four)  |
| <b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>   | Verifiche orali e scritte (prove non strutturate con domande aperte o semi-strutturate con vero/falso, completamenti e domande a risposta multipla)   |

Sant'Angelo Lodigiano, 11/05/2022 Maggio 2022

**Firma della Docente  
Delfanti Gaia**

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe**  
Ghilardotti Rebecca  
Bellomi Luca

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>^</sup>LA  
A.S. 2021-2022**

|   |  |
|---|--|
| <b>DISCIPLINA</b>   | <b>Discipline Sportive</b>   |
| <b>DOCENTE</b>  | Chiara Puzzo   |
| <b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>                                    | <b>PIU' MOVIMENTO Slim- Aut. G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa, ed. DEA SCUOLA-Marietti scuola</b>  |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i contenuti tecnici delle discipline affrontate</li> <li>- Conoscere gli argomenti teorici associati alle discipline affrontate e la terminologia specifica.</li> <li>- Saper applicare le regole di gioco (sport di squadra e individuali) e rispettarle</li> <li>- Saper applicare le proprie conoscenze per prevenire gli infortuni e garantire il proprio benessere</li> <li>- Saper interagire con gli altri nei tempi e nei modi opportuni. Conosce le prime regole di primo soccorso</li> <li>- Capacità di osservazione, di intuizione e di adeguate risposte motorie</li> <li>- Riorganizza e rielabora le varie sequenze motorie in modo semplice e personale</li> <li>- Utilizza correttamente linguaggi disciplinari.</li> <li>- Applica i principi di base dell'allenamento funzionale, per mantenere uno stato di salute ottimale.</li> <li>- Utilizza in modo responsabile ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo</li> <li>- Conosce e rispetta le regole</li> <li>- Organizza il proprio tempo e il proprio lavoro</li> <li>- Memorizza informazioni e sequenze motorie</li> <li>- Conosce i propri punti di forza e debolezza</li> <li>- Conosce gli elementi utili all'acquisizione di uno stile di vita sportivo sano e nel rispetto di sé e degli altri</li> </ul> |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>                                 | <p>Progetto fitness nuoto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teoria del fitness in acqua</li> <li>● Acquawalking</li> <li>● Acqua bike</li> <li>● Circuito funzionale</li> <li>● Acqua gym</li> </ul> <p>Progetto fitness palestra Proforma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teoria tecnica e didattica del fitness</li> <li>● La mobilità articolare nel fitness</li> <li>● Esercizi di tirata e spinta per arti superiori</li> <li>● Esercizi di tirata e spinta per arti inferiori</li> <li>● Esercizi isometrici per il core</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Progetto CLIL self-defence:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di difesa per pugni e calci</li> <li>• Tecniche di difesa per attacchi frontali</li> <li>• Tecniche di difesa per attacchi da dietro la schiena</li> <li>• Utilizzo di leve nell'autodifesa</li> <li>• Esercizi specifici di riscaldamento</li> <li>• Tecniche di respirazione nell'autodifesa</li> </ul> |
| <b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di difesa a terra</li> </ul>   |
| <b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove pratiche</li> <li>• Prove orali</li> <li>• Relazioni tecniche sull'attività svolta</li> <li>• Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)</li> </ul>   |

Sant'Angelo Lodigiano, 11 Maggio 2022

**Firma della Docente**

*Chiara Puzzo*  
Firma delle/dei rappresentanti di classe

*Rebecca Ghilardotti/Riccardo Pasetto*



**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>^</sup>LA  
A.S. 2021-2022**

|   |  |
|---|--|
| <b>DISCIPLINA</b>   | <b>SCIENZE NATURALI (CHIMICA - BIOLOGIA - SCIENZE DELLA TERRA)</b>   |
| <b>DOCENTI</b>  | PROF.SSA LOVAGNINI LORENZA<br>PROF.SSA PASETTI ANGELA ANDREINA   |
| <b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>                                    | CHIMICA – BIOLOGIA: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci - Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 - Zanichelli<br><br>SCIENZE DELLA TERRA: Bosellini - Le Scienze della Terra. Tettonica delle placche. Atmosfera. Clima. - Italo Bovolenta Editore - Zanichelli   |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b> | <p><b>CONOSCENZE</b><br/>CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA<br/>Proprietà del carbonio. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. I Polimeri. Cenni alle principali classi di biomolecole. Il metabolismo.<br/>SCIENZE DELLA TERRA<br/>La tettonica delle placche come modello unificante.<br/>La troposfera, sede dei principali fenomeni meteorologici.</p> <p><b>COMPETENZE</b><br/>CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA<br/>Saper usare la terminologia e la simbologia specifiche della Disciplina.<br/>Saper rappresentare e descrivere la struttura e le proprietà degli idrocarburi e dei principali tipi di composti organici, sulla base dei gruppi funzionali presenti nelle molecole.<br/>Saper attribuire la classe di appartenenza ai composti organici.<br/>Saper mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la reattività.<br/>Saper descrivere la struttura e le funzioni biologiche delle principali classi di biomolecole a natura polimerica (proteine e acidi nucleici).<br/>Saper descrivere la struttura e il processo di preparazione di un polimero.<br/>Saper descrivere le trasformazioni chimiche che, all'interno della cellula, sono finalizzate alla produzione di energia.<br/>Saper riconoscere le principali vie metaboliche e la loro regolazione.<br/>Saper collegare le diverse vie metaboliche.<br/>SCIENZE DELLA TERRA<br/>Saper descrivere la morfologia della Terra e interpretare la dinamica dei fenomeni nelle diverse sfere.</p> <p><b>ABILITA'</b><br/>Saper acquisire e rielaborare le informazioni fornite dalla comunicazione orale, scritta e visiva ed utilizzare un linguaggio scientifico corretto ma rigoroso.<br/>Saper osservare, descrivere e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà circostante, sulla base delle conoscenze teoriche; saperne individuare e correlare le variabili critiche.<br/>Saper proporre ipotesi di risposta a semplici interrogativi scientifici e soluzioni operative ai problemi.<br/>Saper comprendere i nodi fondamentali del processo di sviluppo della disciplina, riconoscendone il contributo e le interconnessioni con le diverse branche della Scienza.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Acquisire consapevolezza dell'influenza del progresso scientifico sulla società, dal punto di vista economico, tecnologico e dell'impatto ambientale.</p>  |
| <p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p>                          | <p>CHIMICA DEL CARBONIO. Proprietà chimiche del carbonio. Il carbonio e il legame covalente. Promozione di elettroni e tetravalenza. Ibridazione degli orbitali atomici: orbitali ibridi <math>sp^3</math> e <math>sp^2</math> del carbonio. Legami sigma e pi greco, legami semplici e doppi tra atomi di carbonio. Classificazione dei composti organici. Rappresentazione delle molecole organiche. Gruppi funzionali. Fenomeno dell'isomeria in chimica organica (diversi tipi di isomeria di struttura e di stereoisomeria). Conformazioni e configurazioni dei composti. ALCANI: struttura, proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC e reattività. Gruppi sostituenti. Scissione omolitica di un legame covalente e radicali. Radicali alchilici: formazione e nomenclatura. Isomeria di struttura e stereoisomeria conformazionale negli alcani. Reazioni di sostituzione radicalica (alogenazione) e di combustione. ALCHENI: struttura, proprietà fisiche, nomenclatura IUPAC e reattività. Isomeria di struttura e stereoisomeria (isomeria geometrica) negli alcheni. Reazioni di combustione, di ossidazione con permanganato di potassio, di idrogenazione catalitica e di addizione elettrofila. Alcheni asimmetrici e regola di Markovnikov. Carbocationi. Riconoscimento di un alchene da un alcano: saggio per ossidazione con permanganato di potassio. Reazioni di addizione radicalica: la polimerizzazione. Le fasi del meccanismo a catena. POLIMERI SINTETICI. Proprietà dei polimeri (grado di polimerizzazione, grado di cristallinità, temperatura di transizione vetrosa, solubilità, comportamento al calore, degradabilità). Classificazione dei polimeri. METABOLISMO: Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. ATP: energia per il metabolismo. Coenzimi NAD e FAD. Compartimentazione dei processi metabolici. Metabolismo dei carboidrati. Metabolismo terminale. Ciclo dell'acido citrico. Fosforilazione ossidativa e sintesi dell'ATP. INTERNO DELLA TERRA. La struttura stratificata della Terra. Il calore interno della Terra. Il nucleo. Il mantello. La crosta. Il campo magnetico della Terra. Il paleomagnetismo. TETTONICA DELLE PLACCHE. Concetti generali e cenni storici. Che cosa è una placca litosferica. I margini delle placche. Placche e moti convettivi. ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO. Le dorsali medio-oceaniche. Espansione del fondo oceanico. TROPOSFERA. Bilancio energetico. Isoterme e isobare. Moti convettivi e pressione atmosferica. Aree cicloniche e anticicloniche. I venti. I venti planetari. La circolazione nell'alta troposfera. Le perturbazioni atmosferiche.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA. L'ambiente come valore costituzionale. L'inquinamento dell'atmosfera e dell'idrosfera. I clorofluorocarburi e il buco nell'ozono. Le emissioni di anidride carbonica e l'effetto serra. Plastiche e microplastiche negli oceani.</p> |
| <p><b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b></p> | <p>CHIMICA. Processi di polimerizzazione: polimeri di addizione (polimeri vinilici più comuni: PE, PS, PVC, politetrafluoroetilene, ecc.) e polimeri di condensazione (poliesteri: PET e poliammidi: Nylon 6,6). Reazioni di</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>condensazione dei gruppi ossidrilico / amminico con il gruppo carbossilico: formazione di esteri ed ammidi. Policondensazioni. Biomolecole a natura polimerica. Funzioni biologiche. Amminoacidi e proteine. Nucleotidi e acidi nucleici.</p>  |
| <p><b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b></p> | <p>VERIFICA FORMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni (esercizi, problemi)</li> <li>- Questionari a risposta chiusa</li> <li>- Questionari a risposta aperta</li> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Discussione e correzione dei compiti assegnati</li> <li>- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne)</li> </ul> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne)</li> </ul> |

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2022

**Firme delle Docenti**

Prof.ssa Lovagnini Lorenza – Prof.ssa Pasetti Angela Andreina

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe**

Ghilardotti Rebecca – Pasetto Riccardo

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^  
A.S. 2021-2022**

|   |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>   | <b>INFORMATICA</b>  |
| <b>DOCENTE</b>  | ANTONIO PIERRI  |
| <b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>                                    | 978886364676 - Alberto Barbero e Francesco Vaschetto - <b>Corso di Informatica - quinto anno</b> - Pearson  |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b> | <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><i>Modalità di definizione di una base dati relazionale</i></p> <p><i>Il comando SELECT: lista delle colonne, tabelle di input; utilizzo della clausola DISTINCT</i></p> <p><i>Sintassi delle condizioni di ricerca semplici e composte.</i></p> <p><i>Utilizzo dell'operatore di join</i></p> <p><i>Ordinamento dei risultati di una query</i></p> <p><i>Le funzioni di aggregazione; utilizzo della clausola GROUP BY</i></p> <p><i>I comandi per l'aggiornamento dei dati (modifica, inserimento, cancellazione)</i></p> <p><i>I concetti base della comunicazione tra dispositivi nelle reti di comunicazione</i></p> <p><i>Efficienza di un canale trasmissivo</i></p> <p><i>Codici a rilevazione di errore e codici a correzione di errore</i></p> <p><i>I componenti hardware di una rete</i></p> <p><i>Reti a commutazione di circuito e reti a commutazione di pacchetto</i></p> <p><i>La rete telefonica pubblica</i></p> <p><i>Il sistema telefonico mobile</i></p> <p><i>Il modello ISO/OSI e la suite di protocolli TCP/IP: analogie e differenze</i></p> <p><i>I principali servizi del livello applicazione</i></p> <p><i>Struttura e classi degli indirizzi IP</i></p> <p><i>Il formato del pacchetto IP</i></p> <p><i>Reti domestiche e NAT</i></p> <p><i>ARP, DNS, DHCP: la gestione degli indirizzi e dei nomi</i></p> <p><i>I protocolli del livello di rete e del livello trasporto</i></p> <p><i>Crittografia: elementi base</i></p> <p><i>Codici monoalfabetici e codici polialfabetici: esempi</i></p> <p><i>Sistemi di crittografia simmetrica ed asimmetrica</i></p> <p><i>Applicazione dei sistemi di crittografia asimmetrica: la firma digitale e la posta elettronica certificata</i></p> |

*L' algoritmo RSA*

*Il problema dell'arresto*

*La macchina di Turing*

### **ABILITA'**

*Saper utilizzare i concetti di chiave primaria, chiave esterna, dominio in una base dati relazionale*

*Utilizzare opportunamente i comandi e le clausole di SQL per la definizione, l'interrogazione, l'aggiornamento delle informazioni presenti in una base di dati*

*Distinguere in una comunicazione i dispositivi terminali dai dispositivi intermedi*

*Comprendere la logica alla base della stratificazione dei protocolli*

*Valutare gli overhead legati al controllo dell'errore*

*Individuare le principali informazioni contenute in un pacchetto IP*

*Risolvere problemi di subnetting*

*Giustificare la necessità del passaggio da Ipv4 a Ipv6*

*Distinguere una porta generica da una "porta ben nota"*

*Saper definire i criteri di funzionamento di un sistema di crittografia*

*Saper applicare semplici tecniche di crittografia classica*

*Inquadrare nel contesto della seconda guerra mondiale l'importanza dell'utilizzo della macchina cifrante ENIGMA e della decriptazione del suo codice*

*Saper descrivere il funzionamento della macchina di Turing, fornendone esempi significativi, e le ragioni della sua importanza nella storia dell'Informatica*

### **COMPETENZE**

*Affinare le capacità di analisi attraverso l'individuazione di strategie adeguate per la definizione, la interrogazione, la manipolazione di un Database relazionale attraverso SQL*

*Saper distinguere la struttura fisica di una rete da quella logica*

*Essere in grado di classificare i componenti della rete di accesso ed i componenti della rete di trasporto*

*Saper ricostruire cosa accade a frontee di una semplice richiesta di applicazione: passaggi salienti, servizi attivati, messaggi che attraversano lo stack TCP/IP; individuarne le correlazioni con i protocolli utilizzati*

*Saper individuare l'indirizzo IP legato alla/alle schede di rete di un PC*

*Utilizzare correttamente indirizzi di rete e subnet mask*

*Conoscere il ruolo svolto dai protocolli di rete che gestiscono i nomi e gli indirizzi*

*Acquisire consapevolezza della importanza dell'utilizzo di tecniche di crittografia per la sicurezza nelle reti informatiche*

*Saper affrontare discussioni su differenze, vantaggi e svantaggi nell'utilizzo di sistemi di crittografia simmetrica ed asimmetrica*

*Saper inquadrare nel contesto storico del primo Novecento gli eventi che collegano la crisi dei fondamenti della matematica alla nascita del pensiero computazionale*

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **IL LINGUAGGIO SQL**

*Modalità di definizione di una base dati relazionale*

*Il comando SELECT: lista delle colonne, tabelle di input; utilizzo della clausola DISTINCT  
Sintassi delle condizioni di ricerca semplici e composte.*

*Utilizzo dell'operatore di join*

*Ordinamento dei risultati di una query*

*Le funzioni di aggregazione; utilizzo della clausola GROUP BY*

### **RETI E COMUNICAZIONE**

*I comandi per l'aggiornamento dei dati (modifica, inserimento, cancellazione)*

*I concetti base della comunicazione tra dispositivi nelle reti di comunicazione*

*Efficienza di un canale trasmissivo*

*Codici a rilevazione di errore e codici a correzione di errore*

*I componenti hardware di una rete*

*Reti a commutazione di circuito e reti a commutazione di pacchetto*

*La rete telefonica pubblica*

*Il sistema telefonico mobile*

### **PROTOCOLLI E SERVIZI DI RETE**

*Il modello ISO/OSI e la suite di protocolli TCP/IP: analogie e differenze*

*I principali servizi del livello applicazione*

*Struttura e classi degli indirizzi IP*

*Il formato del pacchetto IP*

*Reti domestiche e NAT*

*ARP, DNS, DHCP: la gestione degli indirizzi e dei nomi*

*I protocolli del livello di rete e del livello trasporto*

### **SICUREZZA IN RETE E CRITTOGRAFIA**

*Sicurezza perimetrale e sicurezza delle comunicazioni*

*Crittografia: elementi base*

*Codici monoalfabetici e codici polialfabetici: esempi*

*Sistemi di crittografia simmetrica ed asimmetrica*

*La firma digitale*

*La posta elettronica certificata*

### **ALGORITMI E COMPUTABILITA'**

*Il problema dell'arresto*

*La macchina di Turing*





**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>^</sup>LA  
A.S. 2021-2022**

|   |  |
|---|--|
| <b>DISCIPLINA</b>   | <b>Filosofia</b>   |
| <b>DOCENTE</b>  | Bordoni Maria Teresa   |
| <b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E. Ruffaldi, P. Carelli “Dialogo e cittadinanza. Dall’età moderna all’idealismo” Loescher</li> <li>▪ E. Ruffaldi, G.P Terravecchia, U. Nicola, A. Sani. Filosofia: “Dialogo e cittadinanza. Ottocento e Novecento” Loescher</li> </ul>  |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA’)</b> | <p><b>Competenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e definire concetti all’interno delle tematiche proposte</li> <li>2. Valutare il contributo del pensiero filosofico nella sua relazione con gli altri ambiti del sapere</li> <li>3. Utilizzare le conoscenze culturali e i presupposti filosofici per agire nel contesto sociale come cittadino consapevole dei suoi doveri e dei suoi diritti.</li> <li>4. Stabilire connessioni possibili tra concetti, contesto storico-culturale e autori diversi Saper dialogare, argomentando il proprio punto di vista e accettando i punti di vista diversi dal proprio</li> <li>5. Acquisire gli strumenti logici ed argomentativi per un controllo del discorso</li> </ol> <p><b>Abilità</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di ricostruire il pensiero degli autori più rilevanti e di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite</li> <li>2. Capacità di leggere ed analizzare brani antologici.</li> <li>3. Chiarezza e organicità nell’esposizione orale attraverso l’uso del linguaggio disciplinare</li> <li>4. Capacità di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari</li> </ol> |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>                                 | <p><b>1. Hegel: l’identificazione di reale e razionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I presupposti della filosofia hegeliana <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reale e razionale</li> <li>✓ La dialettica: il vero è l’intero</li> </ul> </li> <li>▪ La filosofia come sistema <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La logica hegeliana</li> <li>✓ La filosofia della natura</li> <li>✓ La filosofia dello Spirito (con particolare riferimento allo spirito oggettivo)</li> </ul> </li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>2. Tematica politica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Destra e sinistra hegeliane</li> <li>▪ Feuerbach: la filosofia come antropologia</li> <li>▪ Marx e la concezione materialistica della storia. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materialismo e dialettica</li> <li>✓ Lavoro ed alienazione nel sistema capitalistico</li> <li>✓ Il materialismo storico</li> </ul> </li> <li>▪ Hanna Arendt <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La banalità del male (slides)</li> <li>✓ Vita activa (slides)</li> <li>✓ La critica al totalitarismo (compreso approfondimento mediante il riferimento al testo “Le origini del totalitarismo”)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3. Tematica esistenzialista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schopenhauer <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il mondo come rappresentazione</li> <li>✓ La metafisica di Schopenhauer: la Volontà</li> <li>✓ La liberazione dalla Volontà</li> <li>✓ Leopardi e Schopenhauer</li> </ul> </li> <li>▪ Nietzsche <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La demistificazione della conoscenza e della morale</li> <li>✓ L’annuncio di Zarathustra</li> <li>✓ Il nichilismo</li> </ul> </li> <li>▪ Freud e la psicoanalisi <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La scoperta dell’inconscio</li> <li>✓ La struttura della personalità</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b> | Freud: psicoanalisi e società   |
| <b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>               | Verifiche orali   |

Sant’Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

**Firma della/del Docente**  
Maria Teresa Bordoni

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe**  
Riccardo Pasetti  
Rebecca Ghilardotti

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5LA  
A.S. 2021-2022**

|   |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>   | FISICA  |
| <b>DOCENTE</b>  | BAZZAN ALESSIO  |
| <b>TESTO/ IN ADOZIONE</b>                                     | FISICA Modelli teorici e problem solving - Secondo biennio e quinto anno  |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b> | <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Definire grandezze e proprietà fondamentali, rappresentare grandezze vettoriali, applicare le leggi nella risoluzione dei problemi.</p> <p>L'elettrizzazione<br/> I conduttori e gli isolanti<br/> La carica elettrica<br/> La conservazione della carica elettrica la legge di Coulomb<br/> L'induzione elettrostatica<br/> La polarizzazione dei dielettrici<br/> Il concetto di campo<br/> Il vettore campo elettrico<br/> Le linee di campo<br/> Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie<br/> Il Teorema di Gauss<br/> Campi generati da distribuzioni di carica<br/> Schermatura elettrostatica e potere delle punte</p> <p>L'energia potenziale elettrica<br/> Il potenziale<br/> Le superfici equipotenziali<br/> Capacità di un conduttore<br/> Condensatori<br/> Immagazzinare energia elettrica</p> <p>La corrente elettrica<br/> I generatori di tensione<br/> Il circuito elettrico<br/> La prima legge di Ohm<br/> Le leggi di Kirchhoff<br/> I conduttori ohmici in serie e in parallelo<br/> La forza elettromotrice<br/> La seconda legge di Ohm<br/> L'effetto Joule<br/> Carica e scarica di un condensatore<br/> Circuiti con condensatori<br/> Circuiti RC<br/> Amperometri e voltmetri</p> <p>Magneti naturali e artificiali<br/> Linee di campo<br/> Forze tra magneti e correnti e tra correnti e correnti<br/> Intensità del campo magnetico<br/> Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere<br/> Spire di corrente e solenoidi</p> <p>La forza di Lorentz<br/> La forza magnetica sulle cariche in movimento</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Moto di una carica in un campo magnetico uniforme<br/>         Spire di corrente<br/>         Momento torcente magnetico<br/>         Flusso del campo magnetico<br/>         Proprietà magnetiche dei materiali</p> <p>La forza elettromotrice indotta<br/>         Il flusso del campo magnetico<br/>         La legge dell'induzione di Faraday La legge di Lenz<br/>         Analisi della forza elettromotrice indotta<br/>         Generatori e motori<br/>         L'induttanza<br/>         I circuiti RL<br/>         L'energia immagazzinata in un campo magnetico<br/>         I trasformatori<br/>         Tensioni e correnti alternate<br/>         Circuito puramente resistivo<br/>         Circuito puramente capacitivo<br/>         Circuito puramente induttivo<br/>         Circuiti RLC</p> <p>La sintesi dell'elettromagnetismo Le leggi di Gauss per i campi<br/>         La legge di Faraday-Lenz<br/>         La corrente di spostamento<br/>         Le equazioni di Maxwell<br/>         Le onde elettromagnetiche<br/>         Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche<br/>         Lo spettro elettromagnetico</p> <p>I postulati della relatività ristretta<br/>         La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze<br/>         La relatività della simultaneità<br/>         Lo spazio-tempo<br/>         L'energia relativistica<br/>         Il mondo relativistico</p> |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>                          | <p>La carica elettrica, la forza elettrica e il campo elettrico<br/>         Il potenziale elettrico<br/>         La corrente elettrica<br/>         Il magnetismo<br/>         Moti di cariche elettriche in campi elettrici e/o magnetici<br/>         L'induzione elettromagnetica<br/>         Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche<br/>         La relatività ristretta</p>   |
| <b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b> | <p>La relatività ristretta</p>  |
| <b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>               | <p>PROVA SCRITTA, INTERROGAZIONE BREVE</p>  |

Sant'Angelo Lodigiano, 11 Maggio 2022

**Firma del Docente**  
BAZZAN ALESSIO

**Rappresentanti di classe**  
PASETTO RICCARDO GHILARDOTTI REBECCA

| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>^</sup>LA<br/>A.S. 2021-2022</b> |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>   | <b>Scienze Motorie</b>  |
| <b>DOCENTE</b>  | RENNA DANIELA   |
| <b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>  | PIU' MOVIMENTO Slim- Aut. G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa, ed. DEA scuola .MARIETTI SCUOLA   |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>                                 | <p><b>COMPETENZE</b><br/>           Conosce e rispetta le regole.<br/>           Organizza il proprio tempo e il proprio lavoro.<br/>           Memorizza informazioni e sequenze motorie<br/>           Conosce i propri punti di forza e debolezza.<br/>           Conosce gli elementi utili all'acquisizione di uno stile di vita sportivo sano e nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p><b>ABILITÀ</b><br/>           Capacità di osservazione, di intuizione e di adeguate risposte motorie.<br/>           Riorganizza e rielabora le varie sequenze motorie in modo semplice e personale.<br/>           Utilizza correttamente linguaggi disciplinari.<br/>           Applica i principi di base dell'allenamento funzionale, per mantenere uno stato di salute ottimale.<br/>           Utilizza in modo responsabile ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p><b>CONOSCENZE</b><br/>           Conoscere i contenuti tecnici delle discipline affrontate.<br/>           Conoscere gli argomenti teorici associati alle discipline affrontate e la terminologia specifica.<br/>           Saper applicare le regole di gioco (sport di squadra e individuali) e le rispetta.<br/>           Saper applicare le proprie conoscenze per prevenire gli infortuni e garantire il proprio benessere.<br/>           Saper interagire con gli altri nei tempi e nei modi opportuni.<br/>           Conosce le prime regole di primo soccorso.</p> |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>   | Pallavolo/Pallacanestro/Pallamano/Calcetto(fondamentali)<br><br>Atletica leggera (corse e concorsi) / Capacità condizionali (forza/resistenza/velocità)<br><br>Teoria delle discipline sportive.<br><br>Teoria: Salute e benessere/ l'allenamento sportivo/ i sistemi energetici<br><br>Le contrazioni muscolari/ il sistema muscolare/ i traumi nello sport.<br><br>Educazione civica...: <b>primo soccorso</b>  |
| <b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>  | <b>NESSUNO</b>  |
| <b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>  | Prove pratiche (test motori di atletica) (sport di squadra)<br><i>INTERROGAZIONI ORALI</i>  |

Sant'Angelo, 09 Maggio 2022

**Firma del Docente**

RENNA DANIELA

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe**

*GHILDOTTI REBECCA/PASSETTO RICCARDO*

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^ LA  
A.S. 2021-2022**

|   |  |
|---|--|
| <b>DISCIPLINA</b>   | <b>Storia dell'Arte</b>  |
| <b>DOCENTE</b>  | Zagarese Bruno   |
| <b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>                                    | Itinerario nell'Arte – Cricco Di Teodoro - Zanichelli  |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia nello studio, capacità organizzative, critiche, padronanza e correttezza espositiva;</li> <li>• elaborazione personale e critica dei contenuti appresi;</li> <li>• interdisciplinarietà del sapere;</li> <li>• Conoscenze: conoscenza e assimilazione di contenuti e principi fondamentali proposti.</li> <li>• Competenze: contestualizzazione e abilità di lettura delle opere.</li> <li>• Capacità: analisi e capacità di individuazione degli elementi stilistici e produzioni artistiche.</li> <li>• Utilizzo appropriato della terminologia di materia</li> <li>• comprensione dell'interdisciplinarietà delle culture e dell'interrelazione fra arte e storia;</li> <li>• padronanza, correttezza e ordine espositivo della lingua italiana;</li> <li>• rielaborazione personale dei contenuti appresi;</li> <li>• metodologia della tecnica pittorica;</li> <li>• conoscenza delle diverse posizioni assunte dai singoli artisti in relazione ad elementi fondamentali quali colore, volume e disegno;</li> <li>• arte come intuizione dell'assoluto e come opera del genio;</li> <li>• coscienza delle varietà tematiche;</li> <li>• ruolo attivo dell'artista nella società;</li> <li>• consapevolezza delle molte forme di realismo in arte</li> </ul> |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>                                 | <p><b>LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edouard Manet</li> <li>• Claude Monet</li> <li>• Edgar Degas</li> <li>• Pierre-Auguste Renoir</li> </ul> <p><b>TENDENZE POSTIMPRESIONISTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul Cezanne</li> <li>• Georges Seurat</li> <li>• Paul Gauguin</li> <li>• Vincent van Gogh</li> </ul> <p><b>VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I presupposti dell'Art Nouveau</li> <li>• L'Art Nouveau</li> <li>• Gustav Klimt</li> </ul>  |



|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Fauves</li> <li>• Henri Matisse</li> <li>• L'espressionismo</li> <li>• Il Gruppo Die Brucke</li> <li>• Edvard Munch</li> </ul> <p>L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Novecento delle avanguardie storiche</li> <li>• Il Cubismo</li> <li>• Pablo Picasso</li> <li>• Georges Braque</li> <li>• Juan Gris</li> </ul> <p>LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO (1909 – 1944)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista</li> <li>• Umberto Boccioni</li> <li>• Antonio Sant'Elia</li> <li>• Giacomo Balla</li> </ul> |
| <p><b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b></p> | <p>ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO</p> <p>Il Dada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hans Arp</li> <li>• Marcel Duchamp</li> <li>• Man Ray</li> </ul> <p>L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max Ernst</li> <li>• Joan Mirò</li> <li>• Renè Magritte</li> <li>• Salvador Dalì</li> </ul>  |
| <p><b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Questionario a risposta aperta</li> </ul>   |

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2022

**Firma della/del Docente**  
*Prof. Bruno Zagarese*

**Firma dei Rappresentanti di classe**  
*Rebecca Ghilardotti e Riccardo Pasetto*

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>A</sup>LA****A.S. 2021-2022**

|   |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>   | <b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>   |
| <b>DOCENTE</b>  | PROF. CASSINARI FABRIZIO  |
| <b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>  | <b>Tutti i colori della vita, L.Solinas, ED. SEI</b>  |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI<br/>(CONOSCENZE,<br/>COMPETENZE/ABILITA')</b> | <b>COMPETENZE</b><br><br>- Lo studente sa riflettere sulla propria sulla propria identità con un adeguato spirito critico e nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;<br><br>- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;<br><br>- utilizza le fonti primarie della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. |
|   | <b>ABILITÀ</b><br><br>- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;<br><br>- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico   |

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

### **CONOSCENZE**

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

**Il Concilio Vaticano II: l'evento e le ragioni della sua indizione.**

**Un Concilio Pastorale più che Dogmatico, significato . I documenti prodotti : le 4**

**Costituzioni dogmatico/pastorali; i 9 Decreti e le 3 Dichiarazioni.**

**La Costituzione Lumen Gentium sulla identità della Chiesa:una “rivoluzione copernicana” nella visione della realtà ecclesiale**

- 1. Dalla Chiesa come “Società perfetta gerarchicamente organizzata” alla Chiesa come Popolo di Dio**
  
- 2. La riforma liturgica nella Costituzione “Sacrosanctum concilium”; dal latino alle lingue parlate: cosa sono i testi liturgici, la liturgia ufficiale della Chiesa, la preghiera personale e le preghiere della tradizione. Nuove possibilità nell’architettura degli edifici di culto dopo il Concilio. Esempificazioni.  
La liturgia eucaristica è “fonte e culmine” dell’azione della chiesa e della vita del cristiano.**
  
- 3. La Costituzione “Gaudium et spes” sulla Chiesa nel mondo contemporaneo:  
a) La dignità della coscienza morale  
b) Il lavoro umano  
c) Il rapporto Chiesa e comunità politica.**

**La Chiesa Cattolica nel tempo dei Totalitarismi del ‘900:**

- a) Il Concordato del 1929 tra Santa Sede e Stato italiano. Accenno al Nuovo Concordato del 1983.**
- b) Pio XI e il Fascismo: l’enciclica “Non abbiamo bisogno”**
- c) Pio XI e il Nazismo: l’enciclica “Mit brennender sorge”**
- d) Pio XI e il Comunismo: l’enciclica “Divini redemptoris”.**

e) Pio XII l'opera di assistenza nel periodo bellico, i messaggi radiofonici, tra denuncia e prudenza al tempo del nazifascismo; l'aiuto agli ebrei. Il Papa del silenzio?

**CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO**

Come comprendere l'articolo di fede circa la Resurrezione della carne.

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA**

Interrogazioni, Questionari vari .

Sant'Angelo Lodigiano 15 Maggio 2022

**Firma del Docente**

Prof. Cassinari Fabrizio

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe**

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^  
A.S. 2021-2022**

|   |   |
|---|---|
| <b>DISCIPLINA</b>   | <b>STORIA</b>   |
| <b>DOCENTE</b>  | MARIA CHIARA TODARO   |
| <b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>                                    | BANTI ALBERTO MARIO, <b>SENSO DEL TEMPO (IL) NUOVI PROGRAMMI VOL. III / MANUALE DI STORIA - 1900-OGGI, LATERZA SCOLASTICA.</b>  |
| <b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b> | <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti, cartografia e grafici di vario tipo • Saper utilizzare in modo appropriato il lessico storiografico • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Esporre i contenuti collocando gli eventi nella dimensione spazio -temporale.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio – temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli eventi relativi alla crisi di fine secolo in Europa • Conoscere gli elementi fondamentali della seconda rivoluzione industriale • Conoscere la crescita del ruolo della borghesia • Conoscere il pensiero di Darwin e l'evoluzionismo • Comprendere il significato del termine nazionalismo, imperialismo e colonialismo • Comprendere l'involuzione autoritaria che caratterizzò la fine del XIX secolo in Italia • Conoscere la politica giolittiana e le sue conseguenze sul piano economico e sociale • Cogliere i motivi della crisi del sistema giolittiano e le motivazioni dei suoi oppositori • Conoscere le cause contingenti e strutturali, gli eventi principali, l'esito della prima guerra mondiale • Conoscere i caratteri del periodo storico attraverso la lettura e l'analisi dei documenti storici studiati • Comprendere, attraverso testi di varia tipologia, il rapporto tra gli intellettuali e la guerra • Comprendere le lotte e gli obiettivi dei movimenti femministi della prima metà del Novecento • La rivoluzione di Febbraio • La rivoluzione di Ottobre • Lenin alla guida dello Stato sovietico • Conoscere i diversi aspetti e la crisi del dopoguerra in Italia • Conoscere le ragioni della nascita del Fascismo, le tappe della costruzione dello stato fascista, le scelte politiche di Mussolini • Conoscere le ragioni della nascita del partito nazista di Hitler e la sua ideologia autoritaria • Conoscere la nascita dei vari regimi autoritari in Europa • Conoscere i problemi sociali ed economici del dopoguerra in Europa, la nascita della repubblica di Weimar e la tenuta dei sistemi democratici in Francia e Inghilterra • Comprendere lo sviluppo degli Stati Uniti nei primi anni 20 e i fattori della crisi del 1929 • Conoscere la politica economica di Roosevelt • Conoscere le tappe della costruzione dello stato fascista, le scelte politiche di Mussolini • Conoscere le ragioni della nascita del partito nazista di Hitler e la sua ideologia autoritaria • Conoscere la nascita dei vari regimi autoritari in Europa • Conoscere le cause contingenti e strutturali, gli eventi principali, l'esito della seconda guerra mondiale • Conoscere i caratteri del periodo storico attraverso la lettura e l'analisi dei documenti storici studiati • Conoscere le ragioni del riarmo nazista e della crisi degli 'equilibri europei' • Cogliere il significato e le conseguenze del nuovo ordine "hitleriano" • Comprendere i motivi della caduta del Fascismo • Comprendere le ragioni del neofascismo di Salò, della ricostituzione dei partiti antifascisti e del movimento partigiano • Conoscere le ragioni dell'olocausto e del fenomeno delle foibe • Conoscere le condizioni della nascita della Repubblica parlamentare italiana • Comprendere la nascita e l'importanza dell'Assemblea costituente e conoscere i principi della redazione di una nuova Costituzione • Conoscere gli elementi che caratterizzarono la "guerra fredda"</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperialismo e colonialismo e le origini di una società di massa</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La grande guerra</li> <li>• Il primo dopoguerra</li> <li>• La Russia rivoluzionaria</li> <li>• Il dopoguerra dell'occidente</li> <li>• Il fascismo al potere</li> <li>• La crisi economica del '29 e le democrazie occidentali</li> <li>• Gli autoritarismi: nazismo, fascismo e stalinismo</li> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> <li>• Il secondo dopoguerra</li> </ul> |
| <b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti relativi alla seconda metà del Novecento: la Guerra Fredda; la Decolonizzazione; la rivoluzione cinese; USA, URSS; l'Italia negli anni Sessanta.</li> </ul>  |
| <b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>               | <p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione degli argomenti affrontati</li> <li>• Domande/brevi interrogazioni durante la lezione</li> </ul> <p>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Prove scritte</li> <li>• Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e).</li> </ul>                                 |

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, 15 Maggio 2022

**Firma della/del Docente**  
 Maria Chiara Todaro

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe**

Ghilardotti Rebecca  
 Pasetto Riccardo

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>^</sup>LA  
A.S. 2021-2022**

|  |   |
|--|---|
| <b>DISCIPLINA</b>  | <b>EDUCAZIONE CIVICA<br/>(FILOSOFIA-SCIENZE NATURALI-SCIENZE MOTORIE-DISCIPLINE<br/>SPORTIVE- STORIA-STORIA DELL'ARTE)</b>  |
| <b>DOCENTI</b>   | <b>BORDONI-LOVAGNINI-PASETTI-RENNA-PUZZO-TODARO-ZAGARESE</b>  |
| <b>TESTO/ IN<br/>ADOZIONE</b>  | <p><b>Scienze Naturali:</b> schede di approfondimento dei contenuti trattati - presentazioni in PowerPoint.</p> <p><b>Filosofia:</b> E. Ruffaldi, G.P Terravecchia, U. Nicola, A. Sani. Filosofia: "Dialogo e cittadinanza. Ottocento e Novecento" Loescher, slides, "Le origini del totalitarismo" di H.Arendt</p> <p><b>Scienze motorie e discipline:</b> In movimento, video, schede di approfondimento, testo Agenda 2030</p> <p><b>Storia:</b> Banti Alberto Mario, SENSO DEL TEMPO (IL) NUOVI PROGRAMMI VOL. III / MANUALE DI STORIA - 1900-OGGI, Laterza Scolastica.</p>   |
| <b>OBIETTIVI<br/>REALIZZATI<br/>(CONOSCENZE,<br/>COMPETENZE/AB<br/>ILITA')</b> | <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:</b> Conoscere le principali norme di primo soccorso, saperle applicare ai diversi contesti, ed essere consapevoli dei danni alla salute dovute ad alcune sostanze nocive. Riconoscere applicandoli a se stessi, comportamenti corretti per uno stile di vita sano e un'efficace prevenzione.</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomia nello studio, capacità organizzative, critiche, padronanza e correttezza espositiva;</li> <li>• elaborazione personale e critica dei contenuti appresi;</li> <li>• Conoscenze: conoscenza e assimilazione di contenuti e principi fondamentali proposti.</li> <li>• Competenze: contestualizzazione dei contenuti disciplinari.</li> <li>• Utilizzo appropriato della terminologia di materia</li> <li>• padronanza, correttezza e ordine espositivo della lingua italiana</li> </ul> <p><b>STORIA:</b></p> <p>Conoscere le tappe della costruzione dello stato fascista e le scelte politiche di Mussolini. Conoscere le ragioni della nascita del partito nazista di Hitler e la sua ideologia autoritaria. Conoscere la nascita dei vari regimi autoritari in Europa (nazismo, fascismo, stalinismo). Conoscere il concetto di "democrazia" e di "totalitarismo". Conoscere il principio di solidarietà economica, politica e sociale. Conoscere l'organizzazione e la storia degli organismi sovranazionali nati nel secondo dopoguerra. Conoscere i principi esposti nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Saper riconoscere i diritti fondamentali del cittadino europeo.</p> |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p>  | <p><b>SCIENZE NATURALI - L'ambiente come valore costituzionale. L'inquinamento dell'atmosfera e dell'idrosfera.</b><br/> <b>INQUINAMENTO DELL'ATMOSFERA</b><br/>         Nozione di ambiente nel Sistema dei Diritti (Articoli 9, 32, 117 della Costituzione). Diritto alla salute. Normativa Europea sul clima. Agenda 2030. Combustioni non pulite: ossidi di azoto e di zolfo prodotti di combustione e "piogge acide".<br/>         L'ozonofera e la sua funzione schermante per la Terra. L'ozono e le radiazioni UV. CFC: i clorofluorocarburi. Proprietà, impiego ed effetti dei CFC sull'ozono stratosferico. Il "buco nell'ozono".<br/>         Protocollo di Montreal ed Emendamento di Kigali: le strategie di intervento.</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> ideologie e progetti politici (il progetto comunista di Marx, il Totalitarismo e le sue origini definite da H.Arendt)</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <p>DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE (d. p. i.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di dispositivo di protezione individuale</li> <li>• Normativa di riferimento</li> <li>• Caratteristiche tecniche dei dispositivi</li> <li>• Marcatura CE</li> </ul> <p>PRINCIPALI DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali organi umani da proteggere</li> <li>• Dispositivi per la protezione degli occhi</li> <li>• Dispositivi per la protezione delle vie respiratorie</li> <li>• Dispositivi per la protezione delle mani</li> <li>• Dispositivi per la protezione del corpo</li> <li>• Dispositivi per la protezione dell'udito</li> </ul> <p>USO CORRETTO DEI DISPOSITIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali normative di riferimento</li> <li>• Principali normative per il lavoratore</li> <li>• Principali normative per il datore di lavoro</li> </ul> <p>DISPOSITIVI DI PROTEZIONE COLLETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali normative di riferimento</li> <li>• Principali dispositivi di protezione collettivi</li> <li>• Principali ambiti di utilizzo dei dispositivi di protezione collettivi</li> </ul> <p><b>STORIA:</b><br/>         Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà.<br/>         Democrazia e regimi totalitari; nascita degli organismi sovranazionali nel secondo dopoguerra.<br/>         Il processo di Norimberga; la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.</p> |
| <p><b>CONTENUTI DA AFFRONTARE</b></p> | <p><b>SCIENZE NATURALI - INQUINAMENTO DA PLASTICHE DELL'IDROSFERA</b></p>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>           | Plastiche e microplastiche primarie e secondarie: la non biodegradabilità e l'accumulo nell'ambiente. Inquinamento fisico, biologico e chimico da plastica. Le "isole di plastica". Microplastiche e catena alimentare.<br><b>DISCIPLINE SPORTIVE</b> - il collegamento tra gli obiettivi dello sviluppo sostenibile |
| <b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b> | <b>SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE</b> -Interrogazioni, lavori di gruppo e riflessioni personali.<br><b>STORIA DELL'ARTE</b> Questionario a risposta aperta<br><b>STORIA</b> relazione e presentazioni sull'attività svolta<br><b>FILOSOFIA:</b> presentazioni lavori di gruppo                                |

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

**Firma dei Docenti**

**Chiara Puzzo  
Daniela Renna  
Bruno Zagarese  
Lorenza Lovagnini  
Angela Andreina Pasetti  
Maria Teresa Bordoni  
Maria Chiara Todaro**

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe  
Rebecca Ghilardotti  
Riccardo Pasetto**